USEBEQ

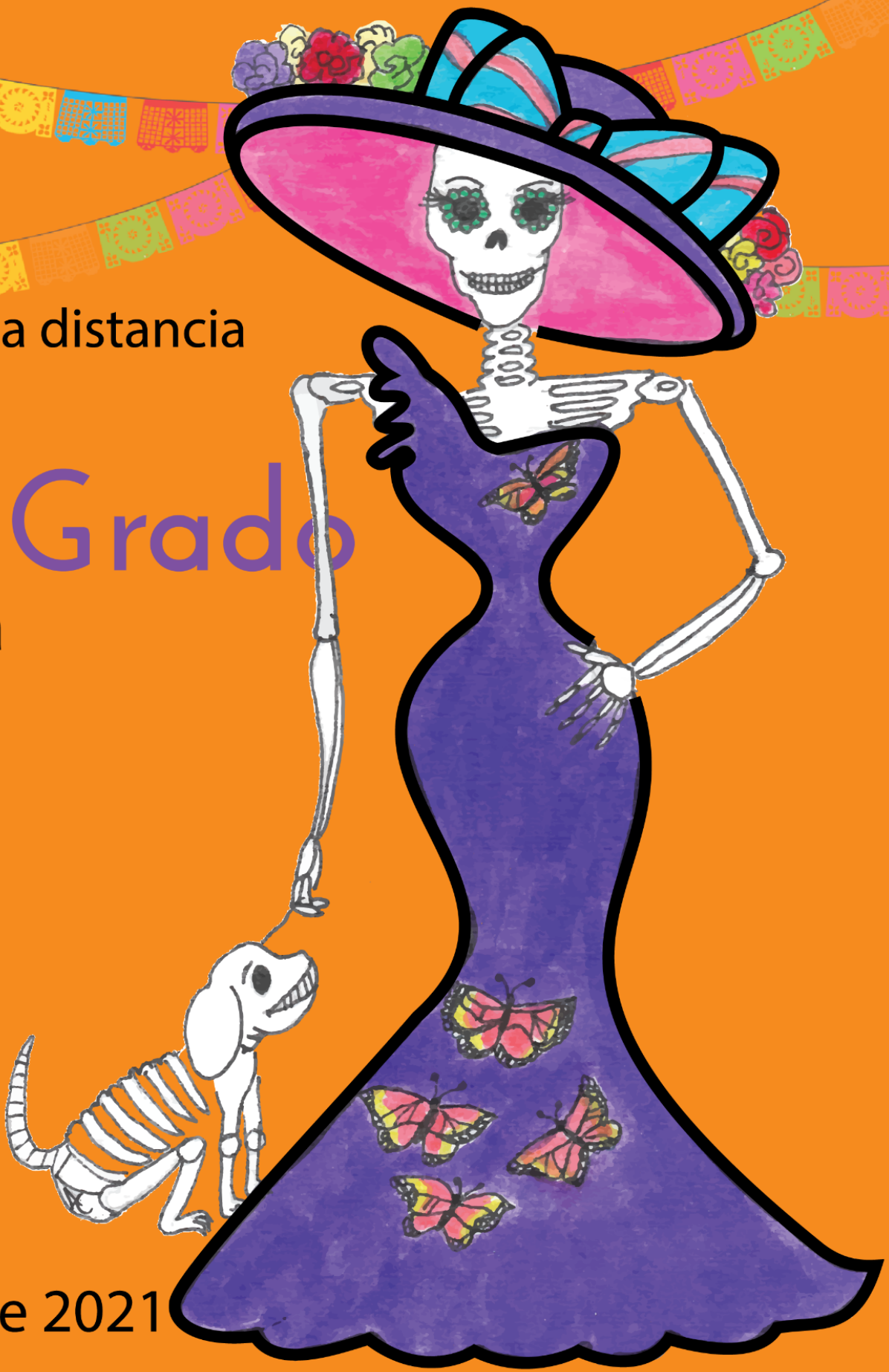
SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

2do Grado

Primaria



Noviembre 2021

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Gilberto Alvaradejo García

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtro. Lorenzo Rangel Ávila

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodriguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Español

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Fabulas fabulosas

Observa....conoces estos insectos ¿Cómo se llaman? ¿Dónde viven?¿Cómo son?

1.- Escribe el nombre de cada insecto.

_____ _____

¿En donde viven? Une con una línea cada insecto con el lugar donde viven.

Observa los dibujos y escribe 3 palabras que nos digan como son.

¿Cómo es la hormiga?

¿Como es la cigarra?

La fábula de “La hormiga y la cigarra” ¿De qué crees que trata?Escribe o dibuja lo que piensas.

Español

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Fábulas fabulosas

¿Sabías qué...?

Las fábulas son textos narrativos sencillos que tiene como **finalidad dejar una enseñanza o moraleja**.En la mayoría de las fábulas, los protagonistas son animales que se comportan como personas. Esto nos permite reflexionar sobre cómo actuamos los seres humanos, destacar lo que está bien y cambiar las actitudes o sentimientos negativos.

La fábula tiene un inicio, desarrollo y final, generalmente al final de la fábula encontramos la moraleja.

Tiempo de leer...solicita a un familiar que **lea en voz alta la siguiente Fábula.**

La cigarra y la hormiga

Era un caluroso verano y estaba la cigarra cantando felizmente debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar, solo quería disfrutar del sol y cantar y cantar. Así pasaba los días.

Una mañana pasó por allí una hormiga que llevaba a cuestas un enorme grano de trigo. La cigarra se burló de ella y le dijo:

– ¿Adónde vas con tanto peso? ¡Con el buen día que hace! Se está mucho mejor aquí, a la sombra, cantando y jugando. Deja todo y ven a divertirte – le dijo riendo la cigarra.

La hormiga no hizo caso y siguió su camino silenciosa y fatigada y así pasó todo el verano trabajando y almacenando provisiones para el invierno. Cada vez que veía a la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción burlona:

– ¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar!

Así pasó el verano y llegó el frío. Entonces, la hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente para pasar todo el invierno y se dedicó a jugar y a descansar. Sin embargo, la cigarra no tenía casa ni comida y estaba helada de frío. Entonces, se acordó de la hormiga y fue a llamar a su puerta.

– Señora hormiga, sé que tienes provisiones de sobra. ¿Puedes darme un poco de comida para que pueda pasar el invierno? Te la devolveré cuando me sea posible.

La hormiga rápidamente le respondió enfadada:

– ¿Crees que voy a prestarte lo que tanto trabajo me costó ganar? ¿Qué has hecho, holgazana, durante el verano?

– Ya lo sabes, respondió apenada la cigarra, a todo el que pasaba, yo le cantaba alegremente sin parar ni un solo momento.

– Pues ahora, yo como tú puedo cantar: ¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar! Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra.

A partir de entonces, la cigarra aprendió a no reírse de nadie y a trabajar para tener reservas en las épocas más difíciles.

2.- Después de leer la fábula “La hormiga y la cigarra? comenta con tu familia:

★ ¿De qué trata?.

★ Comenten también lo que escribiste o dibujaste antes de leer sobre la fábula de ” la Hormiga y la Cigarra” ¿En qué se parecen?¿Qué tienen de diferente?

★ ¿Qué opinas de la fábula? y ¿Cuál fue la parte que más te gusto?.

3.- Colorea cada dibujo de la fábula “la hormiga y la cigarra”, con **ayuda de un familiar ordena que pasó primero (1) , que pasó después (2) y lo que pasó al final (3).**

Español

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Fábulas fabulosas

Tiempo de leer... Pide a un miembro de tu familia lea contigo en voz alta **la fábula** de “La liebre y la tortuga” de Esopo.

La liebre y la tortuga

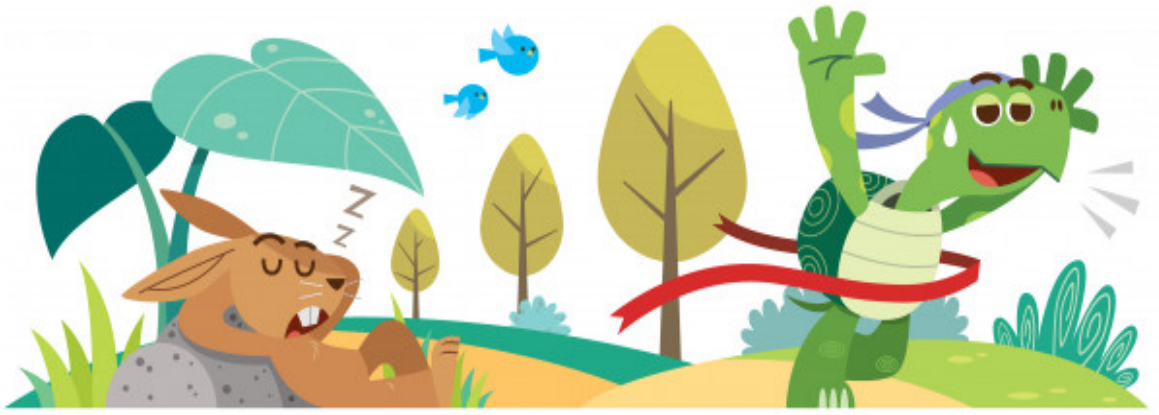
La liebre se sentía muy orgullosa de ser tan ágil y veloz. Y no perdía oportunidad de burlarse de la tortuga cuando la veía pasar, pasito a pasito, con su casa a cuestas. Cierto día, la tortuga le dijo:

— Estoy segura de que puedo ganarte una carrera.

— ¿A mí? —preguntó asombrada la liebre.

— Pues sí —respondió decidida la tortuga —hagamos una apuesta.

La liebre, muy divertida, aceptó. Tan confiada estaba en su ligereza, que dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Le sobraba el tiempo para ganarle a esa criatura tan lerda! Pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió el camino.



La liebre se había quedado dormida, ¡se sentía muy tranquila! Cuando de pronto se despertó, comprendió que el tiempo había pasado y que la tortuga debía estar ya lejos. Entonces echó a correr con su acostumbrada velocidad, pero era demasiado tarde: la tortuga atravesaba en ese momento la línea de llegada, había ganado la apuesta.

El trabajo duro, la perseverancia, la constancia y el esfuerzo nos llevarán a nuestras metas, aunque sea poco a poco, si no nos rendimos.

2.- Con ayuda de un familiar identifica la ***moraleja*** de la fábula "La liebre y la tortuga" y escríbela con tus propias palabras en el siguiente cuadro.

_____

_____

_____

_____

_____

Recuerda... La Fábula tiene como propósito dar una enseñanza o un consejo, que se incluye en una frase o un mensaje llamado **moraleja**.

Tiempo de escribir....Recuerdas que, la **descripción** se usa para decir cómo son las personas, animales, cosas o lugares mencionando sus características más importantes.

★ ***A****l escribir un texto, es importante iniciar con mayúscula y terminar con un punto.*

3.- Observa los personajes de la fábula “La liebre y la tortuga” y realiza una pequeña descripción de cada uno.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P K R S T U V W X Y Z

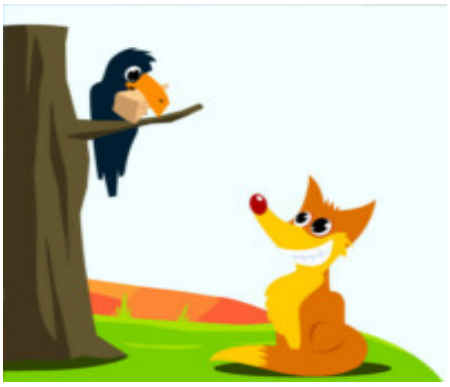
Español

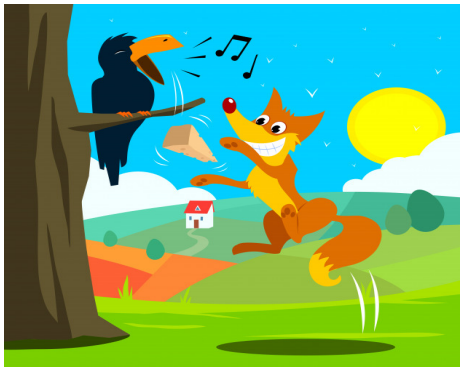
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Fábulas fabulosas

Con ayuda de un miembro de tu familia, lee la siguiente fábula, escribe un título e inventa la moraleja, no olvides realizar los dibujos.

Título		
Inicio **¿Qué pasó primero?**	**Un gran cuervo negro sobrevolaba un campo de maíz dorado, cuando vio a una familia merendando a la sombra de un castaño.** **– Qué suerte – pensó – Seguramente, dejarán algún bocado delicioso.** **Con esta idea en mente se instaló en una rama, justo encima de ellos.** **Esperó y esperó hasta que su paciencia se vio recompensada. Al irse, los excursionistas dejaron un gran trozo de queso.**	
Desarrollo **¿Qué pasó después?**	**– Hice bien en esperar" – pensó el cuervo, lanzándose a recoger el queso con el pico – ¡Qué listo soy!** **Casi sin tocar el suelo volvió a la rama del árbol. Estaba a punto de empezar a comer cuando una zorra salió del campo de maíz.** **– ¡Qué olor tan rico! – dijo, relamiéndose el hocico.** **Se le hacía la boca agua con aquel olor que venía desde lo alto. Entonces vio al cuervo con su hermoso trozo de queso en el pico. A la zorra le gustaba mucho el queso y era muy**	

	astuta. Así que le dijo: **– ¡Qué pájaro tan bonito eres, cuervo! ¡Con tus plumas tan brillantes, tu pico tan afilado y tus ojos tan redondos!** **Al cuervo le encantaron estos halagos. Con la cabeza muy erguida, se pavoneó por la rama, esperando recibir más cumplidos. Y así fue.** **– Un pájaro tan bonito como tú debe tener una voz maravillosa" – le dijo la zorra astutamente – Si quisieras cantar para mí, me harías muy feliz.** **Al escuchar esto, el cuervo sacó el pecho, abrió el pico y lanzó un fuerte graznido.**	
Final	**Al instante el pedazo de queso se le cayó de la boca, yendo a parar a las fauces de la zorra, quien aguardaba debajo.** **– Gracias, querido cuervo – exclamó – Ahora sabrás cuál es el precio de la vanidad.** **Y riéndose, se zampó el queso de un bocado.**	
Moraleja		

Recuerda... La moraleja es el mensaje o enseñanza que quiere transmitirse en la fábula.

Español

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leyendas para contar

¿Sabías qué...?

La Leyenda es una narración popular de **hechos reales** al que se le han agregado **elementos imaginarios,** en los que se explican sucesos importantes para una comunidad **. La leyenda** se ha conservado porque ha pasado de persona a persona y de generación a generación, generalmente sus personajes son fantásticos.

1.- *Conversa con tu familia, ¿conocen algunas leyendas?, pídeles que te cuenten la que más te guste. Escucha con mucha atención.*

*¿Cual es el título de la leyenda?*_____

2.- *Dibuja y escribe la parte que más te gusto.*

Español

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leyendas para contar

Observa la siguiente imagen. ¿Qué es?¿Cómo se llama?¿En donde la podemos observar y en qué momento?¿Cómo es?Comenta con tu familia.

Escribe su nombre _____

★ Alguna vez has escuchado que en la luna llena se observa la figura de un conejo¿Tú que piensas?_____

_____

★ ¿Crees que un conejo puede llegar saltando hasta la luna?_____¿Por qué?_____

_____

Escribe 3 palabras que nos digan ¿cómo es la luna? y 3 palabras de ¿Como es el conejo?

La luna es:_____,

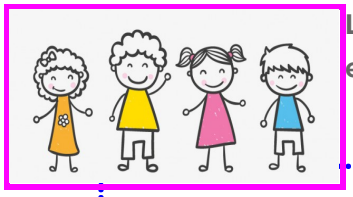
_____,

_____.

El conejo es _____,

_____,

_____.



La leyenda de “El Conejo de la Luna”, ¿De qué crees que trata?, dibuja o escribe lo que piensas.

Español

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leyendas para contar

Tiempo de leer...Pide a un miembro de tu familia lea contigo en voz alta la siguiente Leyenda.

El conejo de la Luna

Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar una vez por el mundo en figura de hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Pero todavía siguió caminando, caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la Luna se asomó a la ventana de los cielos.

Entonces se sentó a la orilla del camino, y estaba allí descansando, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.

—¿Qué estás comiendo? —le preguntó.

—Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?

—Gracias, pero yo no como zacate.

—¿Qué vas a hacer entonces?

—Morirme tal vez de hambre y de sed.

El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

—Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí. Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

—Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti. Y lo levantó alto, muy alto, hasta la Luna, donde quedó estampada la figura del conejo.

Después, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

—Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

Leyenda prehispánica

1.- ¿Por qué el conejo le propuso a Quetzalcóatl que se lo comiera? _____

_____

2.- ¿Por qué Quetzalcóatl dejó grabada la imagen del conejo en la Luna?_____

_____

Con ayuda de un miembro de tu familia lee la siguiente información.

Quetzalcóatl fue un dios de los pueblos de México antes de la llegada de los españoles. Su nombre significa "serpiente con plumas". Se le considera inventor del calendario, la agricultura y la joyería.

3.- ¿Por qué dice el texto que Quetzalcóatl salió a caminar "en figura de hombre?_____

_____

4.- Busca en la sopa de letras los personajes de la leyenda **El conejo de la luna.**

a	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	o	y
z	x	c	v	f	r	t	y	u	i	o	p
Q	u	e	t	z	a	l	c	o	a	t	l
q	e	s	t	r	e	l	l	a	s	a	c
a	t	o	l	e	c	i	e	l	o	q	l
c	a	m	i	n	o	b	u	e	n	o	a
a	s	e	r	c	o	n	e	j	o	a	s
e	r	t	r	z	a	c	a	t	e	d	f
z	l	u	n	a	x	c	v	b	n	m	t

¿Cuales son los personajes de la leyenda?_____

Recuerda... La leyenda una característica muy importante de la leyenda es que parte de hechos reales y al transmitirla de generación en generación se le van agregando elementos fantásticos.

Español

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leyendas para contar

Tiempo de leer...solicita a un familiar que **lea en voz alta la siguiente leyenda.**

Las manchas del ocelote

En tiempos muy antiguos, había en lo que ahora es la Ciudad de México un animal, el ocelote. Tenía la piel de color del Sol, suave y fina, y sin una sola mancha en su cuerpo.

El ocelote era tranquilo; se alimentaba de frutas y raíces, no de otros animales. Cuando llegaba la noche, saciaba su sed en el riachuelo. Allí contemplaba la inmensidad del gran lago y se llenaba de asombro por los rumores del bosque. Conocía a todos los habitantes del cielo: Citlapul y Mamalhuaztli, pero a quien de verdad amaba era a Meztli, la Luna.

Una noche, el ocelote descubrió un objeto desconocido; se trataba de una preciosa estrella que lucía una cola brillante y larga que jamás había cruzado el cielo.

La observó durante varias noches y pudo ver que era muy orgullosa. Eso le molestó mucho. Citlapul se dio cuenta y dijo al ocelote: “No te asombres de que esa estrella intrusa esté muy a gusto aquí. Ha venido de fuera y no tardará en marcharse”. Pero a pesar de esas palabras, el ocelote no pudo dejar de odiar a la intrusa y, en otra noche, le dijo: “Escucha, extranjera,

Debes saber que yo amo a la señora Meztli. ¡Nunca lograrás que te adore! ¡Tú no eres la señora del Cielo!”. El cometa, entonces, arrojó flechas de luz y piedras de fuego de su larga cola sobre el valiente ocelote.

Todo fue tan rápido, que el ocelote no consiguió esconderse y emitió un horrible rugido de dolor. Su piel tersa quedó quemada en distintas partes. Desde esa noche, el ocelote tiene grandes manchas negras sobre su piel.

Leyenda tradicional

1.- Con ayuda de tu familia completa el siguiente cuadro con la información de la leyenda.

Título de la leyenda	
Lugar en donde se desarrolla	
¿Cuáles son los elementos reales?	
¿Cuáles son los elementos imaginarios?	
¿De qué trato?	

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

Rimas por aquí...rimas por allá.

¿Sabías qué?

Las rimas y coplas infantiles suelen ser textos poéticos breves y de tradición popular que se dicen o cantan para cumplir distintos propósitos.

1.- **Lee con ayuda de un familiar la siguiente ronda infantil Mexicana; cantala realizando los movimientos con mímica de lo que dice cada verso.**

Naranja dulce

Naranja dulce,
Limón partido
Dame un abrazo
Que yo te pido.

Si fueran falsos
Mis juramentos
En otros tiempos
Se olvidaran.

ronda tradicional

*¿Cual es el título?*_____

★ Dibuja de que trata la ronda infantil “Naranja Dulce”

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

Rimas por aquí...rimas por allá.

¿Sabías qué?

La rima es la repetición de sonidos iguales o parecidos en los finales de los versos en un poema o en una canción.

★ Observa los siguientes dibujos con su nombre y une con una línea los que riman.

ard**illa**

abe**ja**

sir**ena**

sombr**illa**

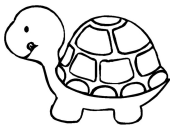
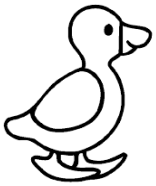
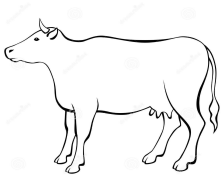
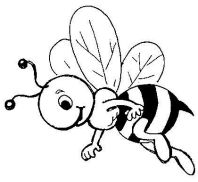
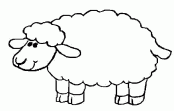
ov**eja**

ball**ena**

Recuerda...las rimas es la repetición de sonidos iguales al final de las palabras.

2.- Colorea el dibujo que rima con el primer animal de cada fila.

Ejemplo: **Tortuga** **rima con:** **Jirafa**, **oruga** **o** **ratón**

2.- De los animales que encontraste escribe las palabras que riman, resalta en las palabras las vocales y consonantes que coinciden en la última sílaba.

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

Ard**illa** sombr**illa**	**Ana:** ¿ardilla y sombrilla riman...?¿Por qué? **Beto:** ¡Claro que riman!, mira ard**illa** **y** sombr**illa** son palabras que coinciden vocales y consonante en la última sílaba. (rimas consonantes)

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

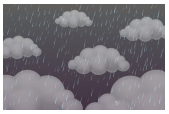
Rimas por aquí... rimas por allá.

¿Sabías qué...?

Las coplas son composiciones que expresan emociones y sentimientos. Están escritas en oraciones cortas llamadas **versos,** que por lo general riman entre sí. A cada grupo de versos se le denomina estrofa.

★ Con ayuda de tu familia, lee la siguiente estrofa de la copla infantil y escribe las palabras para que los versos rimen

cueva	**levantan**



Que llueva, que llueva,

la virgen de la _____,

los pajarillos cantan,

las nubes se _____.

Entonces... **llueva** **rima** con _____

cantan **rima** con _____

¿Qué título le pondrías a esta copla infantil?_____

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas.

Rimas por aquí...rimas por allá.

★

Cucú cantaba la rana

cucú, cantaba la rana, cucú debajo del agua, cucú pasó un caballero cucú con capa y sombrero.	
cucú, pasó una señora, cucú con traje de cola, cucú pasó un marinero cucú vendiendo romero.	

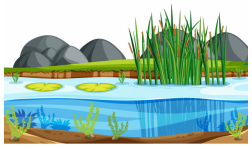
¿Cuántas estrofas son?_____

¿Cuántos versos tiene cada estrofa?_____

★ Encierra con tu color preferido la primera estrofa y subraya el tercer verso de la segunda estrofa.

Completa los versos de la siguiente estrofa de la copla "Cucú cantaba la rana".

Cucú cantaba la _____



cucú debajo del _____

cucú pasó un _____

cucú con capa y _____.

Recuerda...la estrofa es un conjunto de versos, seguidos de un punto y aparte.

★ Con ayuda de tu familia, lee la siguiente copla y completa con otras palabras que rimen.

La pájara pinta

Estaba la pajara pinta, sentada en un verde limón, con el pico cortaba la rama con la rama cortaba la flor.	Estaba la pájara pinta, sentada en un verde _____, con el pico cortaba la rama, con la rama cortaba _____.

Español

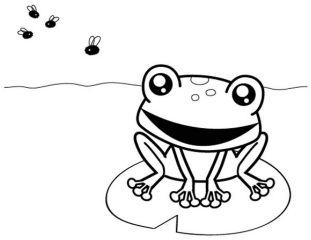
Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

Completo coplas con palabras que rimen

.

Lee y canta cada copla, diviértete buscando las palabras que rimen (diferentes a las coplas originales). Colorea los dibujos que corresponden a cada estrofa.

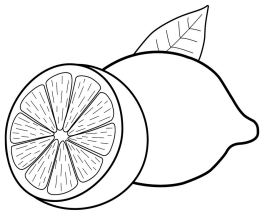


Cucú cantaba la rana,

Cucú debajo del agua,

Cucú paso un _____,

Cucú con capa y _____.



Naranja dulce,

Limon _____,

Dame un abrazo,

Que yo te _____.

Se buscas el tecolote,

En el monte lo has de _____,

Al paso de medianoche,

Empieza a _____.

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

Cantemos coplas

★ **Con ayuda de tu familia,** lee y canta cada copla.

recuerda... Al leer coplas es muy importante respetar las pausas y realizar una pequeña pausa extra o pequeño cambio de entonación al final de cada verso.

El caracol

Aquel caracol,
Que va por el sol,
En cada ramita,
Lleva una flor.

que viva la gracia,
que viva el amor,
que viva la gracia,
de aquel caracol.

Arroz con leche

Arroz con leche,
Me quiero casar,
Con una señorita,
De San Nicolás.

que sepa coser,
que sepa bordar,
que sepa abrir la puerta,
para ir a jugar.

★ **De las coplas anteriores:**

1.- Escribe el título de la que mas te gusto:_____

2.- Qué crees que quiso transmitir el autor :_____

_____

_____.

3.- Lee nuevamente los versos de la copla que más te gusto y trata de marcar el ritmo respetando las pausas y entonando la.

4.- Realiza el dibujo para expresar de qué trata la copla de tu preferencia.

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

Nuevas versiones de coplas

Con ayuda de tu familia lee y compara las dos versiones de una copla.

Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos
de colita gris
mueven las orejas,
mueven la nariz.

Uno, dos, tres, cuatro
corren al rincón
porque viene el gato
a comer ratón.

Copla tradicional

Cinco lagartijas

Cinco lagartijas
de colita verde
asustan al perro,
pues si no, te muerde.

Una, dos, tres, cuatro,
corren espantadas
porque viene el Coco
y las deja heladas.

Versión modificada

1.- Subraya las palabras que cambian en la versión modificada solo al final de cada verso.

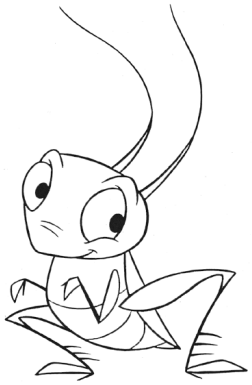
2.- ¿Como cambio el sentido?_____

_____

_____.

3.- ¿Qué cambio en las **cinco lagartijas** para que los versos rimaran?_____

★ **Con ayuda de tu familia,** transforma la siguiente copla y realiza el dibujo.

El canto del grillo	**El canto del _____.**
A las tres de la mañana, Empecé a escuchar un grillo, Andaba muy ocupado Afilando su cuchillo, 	A las tres de la _____, Empecé a escuchar un _____, Andaba muy _____, Afilando su _____.

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

cantemos...

★ **Con tu familia** canta la siguiente canción popular.

TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL

Tengo una muñeca,

vestida de azul,

zapatitos blancos,

y gorro de tul.

La lleve a un paseo,

y se me constipó,

la tengo en la cama,

con mucho dolor.

Recuerda...Al leer coplas es muy importante respetar las pausas y realizar una pequeña pausa extra o pequeño cambio de entonación al final de cada verso.

El ritmo es la armonía en la lectura de un poema o copla, se consigue respetando las pausas y los acentos.

★ Vuelve a cantar la canción “Tengo una muñeca vestida de azúl” respetando las pausas, con ritmo y cambio de entonación al final de cada verso. ¿La escuchas diferente?_____

¿Por qué?_____.

Español

Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas

cantemos...

★ Canta con un familiar la siguiente copla popular mexicana, intentando respetar pausas y ritmo.

Cielito lindo

De la sierra morena,

cielito lindo vienen bajando,

cn par de ojitos negros,

cielito lindo, de contrabando**.**

Ay, ay, ay, ay,

canta y no llores,

porque cantando se alegran,

cielito lindo, los corazones**.**

Pregunta a un miembro de tu familia que rondas infantiles conoce, elige la estrofa que más te guste, escribela y dibuja de que trata.No Olvides colocar el Titulo.

Letra de la ronda	Dibuja la estrofa que mas te gusto

Español

Aprendizaje esperado:

Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.

Repaso trimestre 1: Textos Informativos

Recuerda que..los textos informativos brindan información para conocer más sobre un tema. Un texto informativo tiene **título, subtítulos e ilustraciones.**

Observa las portadas de los siguientes libros y encierra en el que puedas encontrar información sobre la mariposa monarca.

2.-Pide a un miembro de tu familia lea en voz alta el siguiente texto informativo sobre la mariposa Monarca

La mariposa monarca es una de las especies de mariposa más bellas y conocidas del mundo.

Es fácil reconocerla por el color naranja brillante de las alas, con venas y bordes negros decorados por motitas blancas, el macho es más grande que la hembra.

_____

Esta especie se alimenta del néctar de una flor denominada “Algodoncillo” o “Lengua de vaca”. Es la planta que otorga a la mariposa la toxicidad eficaz para alejar a los depredadores.

_____

La mariposa monarca realiza uno de los viajes migratorios anuales más largos y famosos, en busca de temperaturas más cálidas. Vuelan desde Canadá hasta México

3.- En el texto anterior escribe el Título y los subtítulos donde corresponden.

4.- Del texto anterior, subraya 2 palabras que no conozcas, investiga su significado y escríbelo en los recuadros de abajo.

Conocer el significado de las palabras nos ayuda a entender mejor un texto... **te invitamos a que realices tu diccionario de palabras, donde escribas las nuevas palabras o expresiones que aprendas.**

★ Con ayuda de tu familia **ordena alfabéticamente** los siguientes nombres: **M**onarca, **Canadá** y **México**.

_____ _____ y _____

Recuerda... Los nombres de personas y lugares siempre inician con Mayúscula.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Español

Aprendizaje esperado:

Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.

Repaso trimestre 1: El Cartel

Recordemos que ... El cartel es un recurso que nos puede ayudar a dar a conocer lo que hemos aprendido sobre un tema.

★ Observa el siguiente cartel.

1.-¿Cuál es el mensaje del cartel?_____

_____

2.- ¿Para qué sirve un cartel?_____

_____

★ Recuerda...

El cartel sirve para dar información sobre un tema, utiliza: Oraciones cortas, letras grandes a color, así como imágenes o fotos llamativas.

❖ **Con apoyo de tu familia, elabora un cartel para compartir, sobre cuidados que debemos tener para estar sanos.**

★ Qué información quieren incluir.
★ Qué imágenes lo ilustran.

★ Revisemos la primera versión de nuestro Cartel

Contiene el título en letra grande	
Los dibujos ayudan a comprender el mensaje	
los dibujos son llamativos e interesantes	
El mensaje es claro para las personas que lo verán	

★ **Realicen las correcciones necesarias. Hagan la versión final en una hoja, usa materiales que encuentres en casa.**

Excelente trabajo... ahora a compartir tu cartel.

- Lo puedes pegar en un lugar en tu casa para que la gente lo pueda ver.
- Plática a tu familia sobre el contenido.

¿Cuál es el mensaje que quieres dar con tu cartel?

Español

Aprendizaje esperado:

Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.

Repaso trimestre 1: Instructivo

Observa el siguiente instructivo

Maracas pachangueras

Materiales:
- 2 botellas de plástico vacías y limpias, con su tapa.
- Semillas pequeñas, como lentejas y maíz, o piedras chiquitas.
- Cinta adhesiva.
- Pinturas, listón o papel de colores para decorar.

Instrucciones:
1. Quita la tapa de la botella. Asegúrate de que esté limpia y seca.
2. Mete suficientes semillas o piedritas en la botella para lograr un sonido agradable.
3. Coloca la tapa en su lugar y séllala con la cinta adhesiva.
4. Decora tus maracas como quieras. Puedes usar pinturas, papeles de colores, listones o lo que tengas a la mano.

1.- ¿Cuál es el título del Instructivo?_____

2.- ¿Si escribo primero el nombre de la cinta adhesiva y después las 2 botellas de plástico que pasaría?_____

Entonces...El orden en el que se escriben los materiales no es importante, por eso se colocan viñetas.

Recordemos que la viñeta • sirve para separar cada material . Tu puedes usar viñetas con las formas que quieras .Dibuja las viñetas.

Maracas pachangueras

Materiales:

- 2 botellas de plástico vacías y limpias, con su tapa.
- Semillas pequeñas, como lentejas y maíz, o piedras chiquitas.
- Cinta adhesiva.
- Pinturas, listón o papel de colores para decorar.

Instrucciones:

1. Quita la tapa de la botella. Asegúrate de que esté limpia y seca.
2. Mete suficientes semillas o piedritas en la botella para lograr un sonido agradable.
3. Coloca la tapa en su lugar y séllala con la cinta adhesiva.
4. Decora tus maracas como quieras. Puedes usar pinturas, papeles de colores, listones o lo que tengas a la mano.

3.- ¿Es importante que en el procedimiento o Instrucciones se usen números para cada instrucción?_____ ¿Por qué?_____

_____

4.- En el apartado de instrucciones, encierra la primera palabra de cada instrucción.

Recuerda que... Las palabras que se utilizan, al inicio de cada instrucción se llaman **verbos**. Los verbos son palabras que te indican qué hacer.

★ Escribe los verbos del instructivo “Maracas Pachangueras”

Número de la instrucción	**Verbo**
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	

¿Que tendrán en común todos esos verbos?_____

Recuerda que... Los verbos que se utilizan en los instructivos están escritos en modo imperativo

El verbo imperativo expresa una petición o una orden.

- Vamos a jugar el juego “Dar órdenes”.

- Escribe lo que tiene que hacer cada personaje, como si tu le dieras una orden, así podrás usar el verbo en imperativo.

_____ _____ _____ _____

5.- Solicita a un miembro de tu familia que te dicte 6 verbos imperativos.

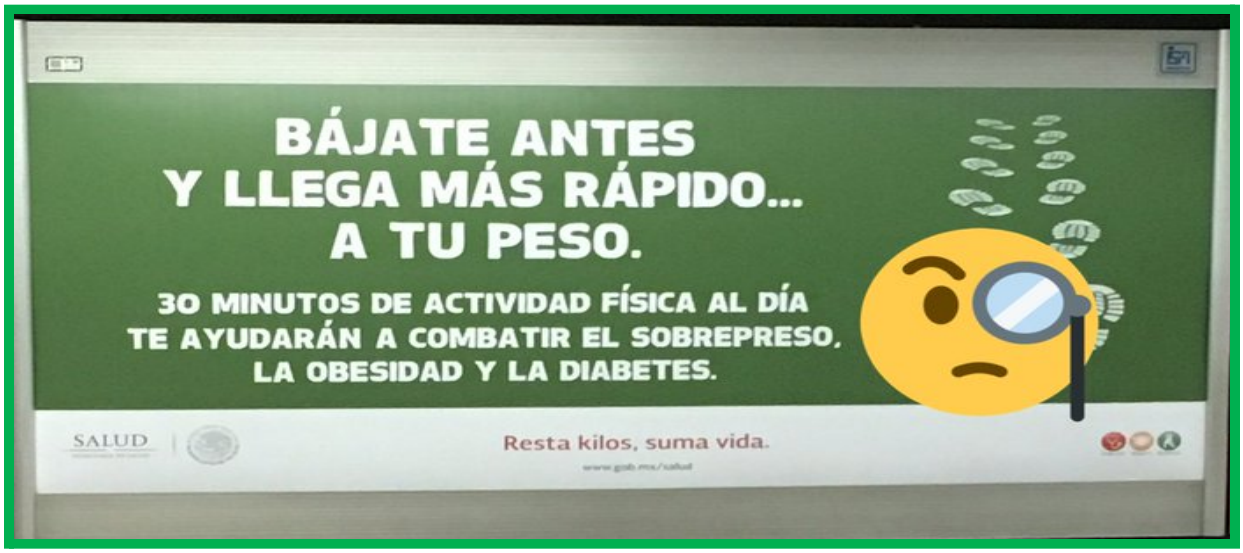
1.-_____ **2.-**_____ **3.-**_____
4.-_____ **5.-**_____ **6.-**_____

Elaboremos nuestro instructivo para hacer esferas navideñas para decorar nuestra casa en esta navidad; recuerda utilizar materiales reciclables que tengas en casa. Piensa cómo las puedes hacer en las esferas, con que materiales y escribe el instructivo.

Título	
Materiales	
Instrucciones	

Español

Aprendizaje esperado:
Lee anuncios publicitarios e identifica su contenido y características.



¿Dónde has visto este tipo de anuncios?_____

¿Qué otras cosas has visto anunciadas?_____

¿Cuál de los anuncios que has visto han llamado tu atención?_____

_____

2.- **Con ayuda de un familiar** busca un anuncio publicitario que llame tu atención**, recortalo y pegalo.**

¿Para qué crees que sirven los anuncios publicitarios?_____

Recuerda que... Los anuncios publicitarios contienen título que se escribe en letras grandes y llamativas, eslogan, imagen que se relacione con el producto o servicio, colores llamativos, costos de productos o servicios y los datos de quien ofrece.

3.- Observa el siguiente anuncio publicitario y encierra el **eslogan.**

¿Cual es el eslogan del Anuncio?_____

Recuerda...Un eslogan es una frase original, corta y fácil de recordar que se incluye en los anuncios publicitarios, que se asocie con el producto que se publica.

Español

Aprendizaje esperado:

Selecciona textos de su preferencia para escribir recomendaciones.

Mis lecturas preferidas

1.- Piensa qué te gusta leer...

2.- Con ayuda de un miembro de tu familia escribe cuales son tus lecturas preferidas.

Título	Autor	lector (quien realizó la lectura)	Fecha de Lectura realizada

Recuerda los textos literarios que has leido con tu familia:

- ★ **Fabulas: “La hormiga y la cigarra” , La liebre y la tortuga” o “La zorra y el cuervo”**

- ★ **Leyendas: “El conejo de la Luna” , “las manchas del ocelote”**

★ **Cuentos: “El gigante egoísta”, “El león que no sabía escribir” o “Había una vez una gata”**

Con ayuda de un familiar elige un texto de tu agrado y escribe:

El texto que propongo para que lean mis compañeros de escuela es:

★ _____

creo que les puede interesar porque:_____

_____

Recuerda que... una recomendación para invitar a leer un texto debe contener lo siguiente:

1.- Contiene el título del texto que se recomienda
3.-Nombre del autor
4.- Explicación breve del por qué se recomienda el texto
5.- Inicia con Mayúscula y termina con un punto

¿A ti qué tipo de textos te gusta leer?_____

¿Por qué?_____

_____

Escribe una recomendación de una de tus lecturas favoritas, pide ayuda a un miembro de tu familia.

Lee tu recomendación a tu familia y preguntales si les gustaría leer el texto completo.

Matemáticas

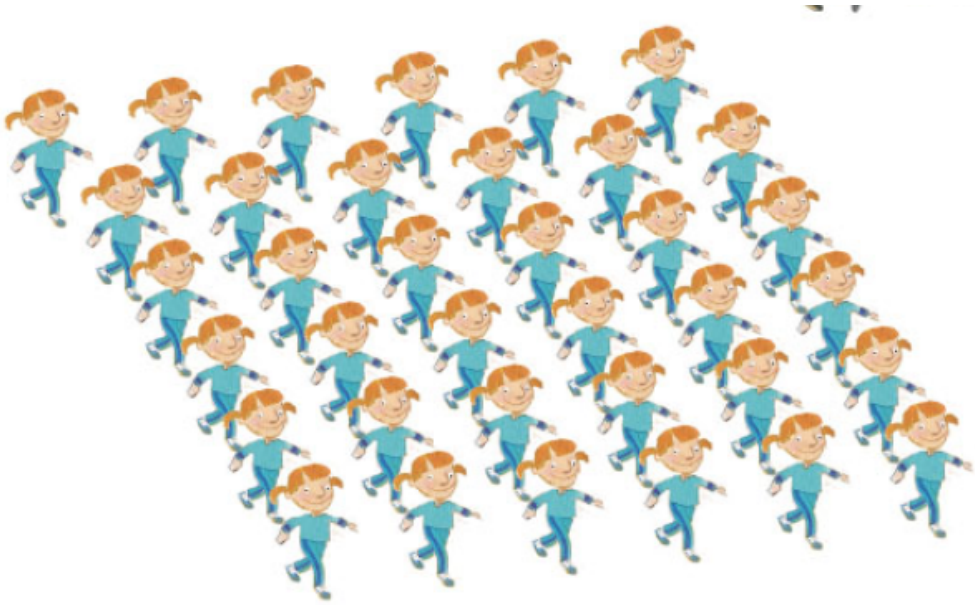
Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.

Los atletas

En la siguiente actividad seguirás aprendiendo algunas estrategias que te permitirán multiplicar. Puedes solicitar la ayuda de un familiar

Piensa en alguna manera de saber cuántos atletas hay en las siguientes imágenes sin contar uno en uno.

¿Cuántos atletas hay?_____



¿Cuántos atletas hay?_____

2.- ¿Cómo encontraste la respuesta sin contar de uno en uno?

_____

3- Sí formaron a los atletas en 5 filas de 10 cada una. ¿Cuántos atletas había en total?

_____

4.- ¿Crees que te ayude usar series numéricas?_____¿Por qué?_____

5.- ¿Te serviría hacer sumas?_____¿Qué hay que sumar?_____

¿Cuántas veces?_____

6.- En el siguiente cuadro dibuja 60 atletas, recuerda formarlos de 10 en 10

¿Cuántas filas se formaron?_____

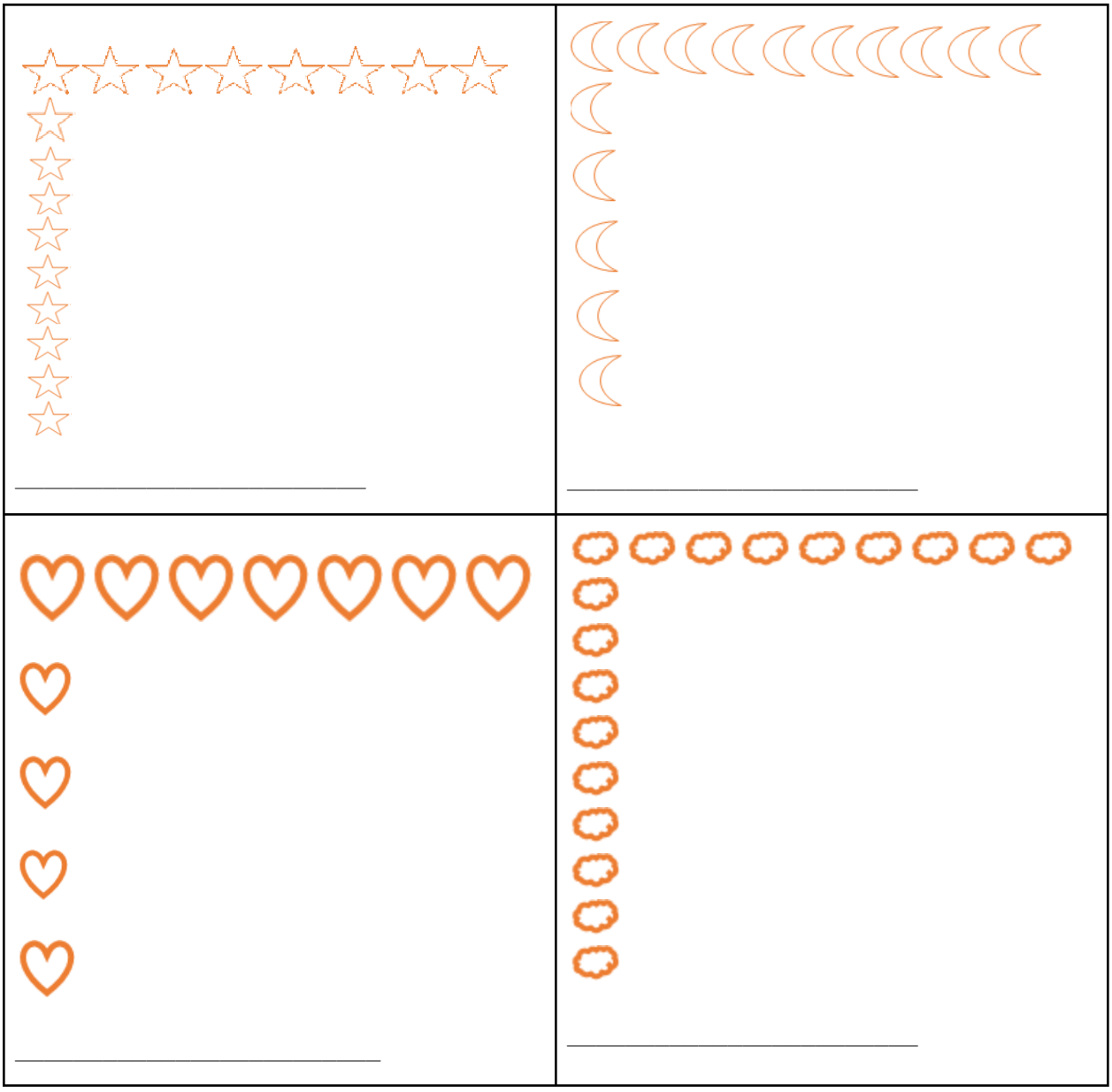
Matemáticas

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.

Los mosaicos

En esta actividad vas a seguir aprendiendo a utilizar otras estrategias para contar.

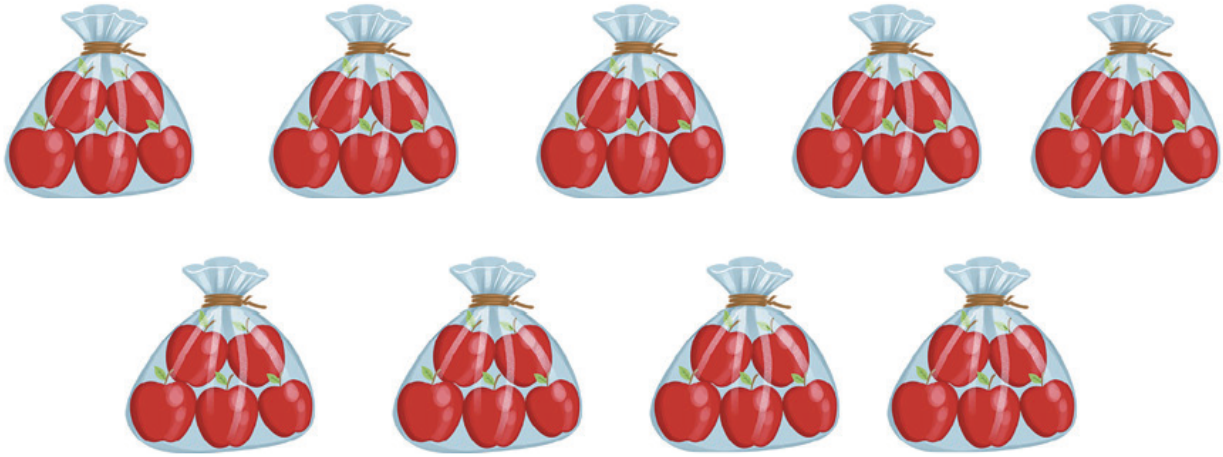
1.- Colorea las figuras que faltan para completar los mosaicos, por último escribe el número de figuras que hay en cada piso.



Recuerda, trata de no contar de uno en uno para resolver lo siguiente

2.- Anota el número de mosaicos que hay en cada piso, cuenta también los que hay debajo de cada piso.

3.- En la siguiente imagen. ¿Cuántas manzanas hay en total?_____



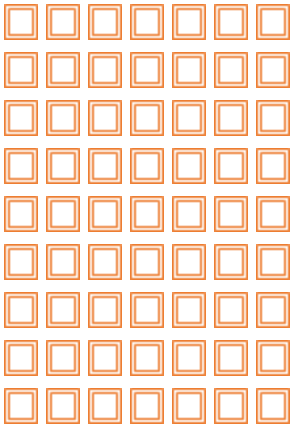
Matemáticas

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.

Los mosaicos

En la actividad anterior estuviste completando algunos mosaicos y contando en otros.

A continuación dibuja en los recuadros algunos mosaicos con la cantidad solicitada y responde la pregunta. Observa el ejemplo.

Un piso tiene 9 hileras con con 7 mosaicos en cada hilera. ¿Cuántos mosaicos tiene en total?_____	
Un piso tiene 3 hileras con con 9 mosaicos en cada hilera. ¿Cuántos mosaicos tiene en total?_____	
Un piso tiene 8 hileras con con 6 mosaicos en cada hilera. ¿Cuántos mosaicos tiene en total?_____	

Un piso tiene 5 hileras con con 9 mosaicos en cada hilera. ¿Cuántos mosaicos tiene en total?_____	
Un piso tiene 10 hileras con con 10 mosaicos en cada hilera. ¿Cuántos mosaicos tiene en total?_____	

¿Cómo supieron el total de mosaicos de cada piso?

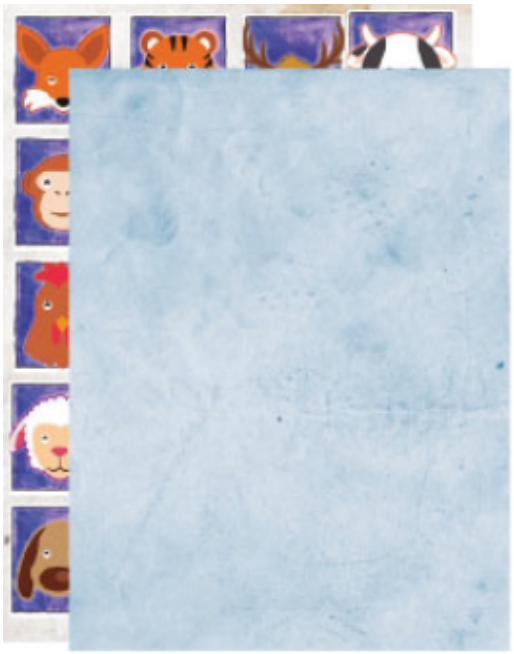
Matemáticas

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.

¿Cuántos son?

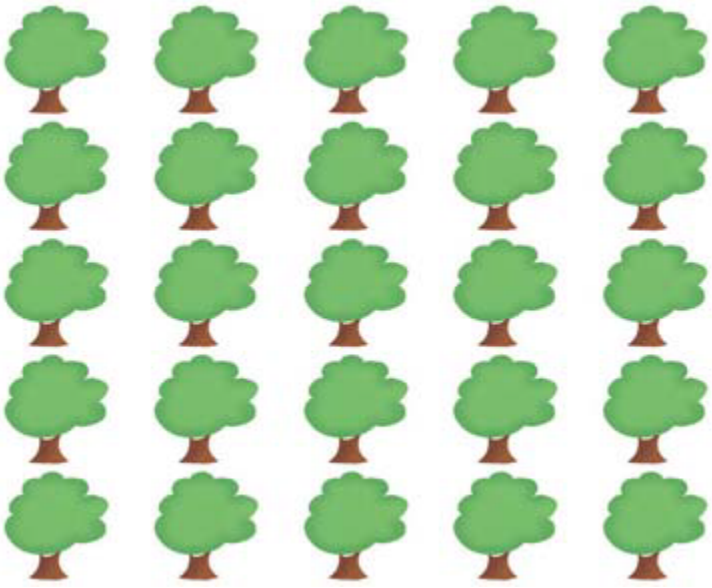
En esta actividad seguirás aprendiendo a contar con otras estrategias que te servirán para multiplicar con números naturales menores que 10.

Anota el número de estampas que hay en cada página del álbum, contando también las que están debajo de la hoja azul.



3.- En la siguiente imagen. ¿Cuántos yogures hay en total?_____

Don Carmelo sembró unos arbolitos como lo muestra la imágen. Formó 5 filas y en cada fila planto 5 arbolitos. ¿Cuántos son en total?



_____

¿Qué estrategias utilizaste para contar sin hacerlo de uno en uno?

_____

Recuerda: algunos problemas se resuelven realizando la suma de un mismo número varias veces, por ejemplo: 5+5+5+5+5= 25.

Esto es lo mismo que 5 veces el 5.

Y una suma de sumando iguales, también se puede resolver con una multiplicación.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.

¿Cuál figura es?

En esta actividad vamos analizar diversas características de algunas figuras geométricas. Vas a identificar qué figura cumple con ciertas características.

Observa las siguientes figuras elige 4, escribe sus características en los siguientes cuadros, algunas de ellas pueden ser cuántos lados tienen, si tienen algún lado curvo, el tamaño,etc.

Características de las figuras

Figura 1	Figura 2
Figura 3	Figura 4

Ahora, pide a algún familiar de favor que juegue contigo para continuar con la actividad.

Escoge una de las figuras y pídele que te diga algunas de las características de la figura que eligió y trata de adivinar qué figuras son las que él eligió.

Escribe en estas líneas que figuras eligió tu familiar:

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos

Adivinanzas

Recuerda que las figuras geométricas tienen lados que pueden ser rectos o curvos, que donde se unen las líneas, por ejemplo, en un triángulo lo que llamamos picos se llaman vértices. Esto lo vas a ir aprendiendo poco a poco.

Escribe el nombre de las siguientes figuras geométricas y escribe algunas de sus características en los siguientes recuadros.

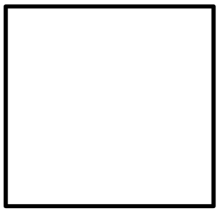
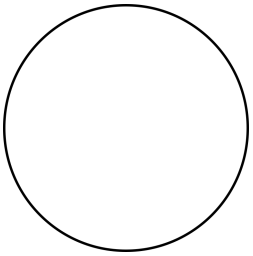
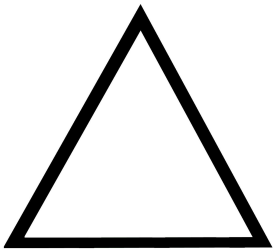
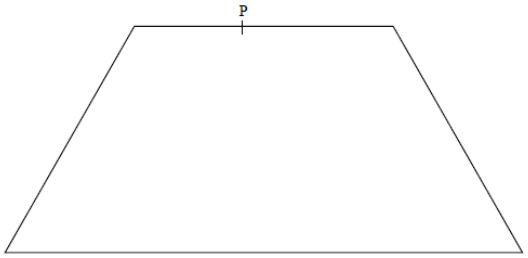
Figura 1	**Figura 2**
	

Figura 3 	 **Figura 4**

A continuación encontrarás algunas adivinanzas. Descubre cuál de las figuras anteriores, corresponde a cada una de ellas.

Tres lados tengo y pirámide parezco, ¿Quién soy?	
De las casas el tejado soy, unas veces chiquito y otras grandecito, ¿Quién soy?	
Tengo más de tres lados y menos de 5, todos mis lados son iguales, ¿Quién soy?	
Cuando salgo a pasear, solo puedo rodar, ¿Quién soy?	

Elige una figura e inventa una adivinanza

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos

Más adivinanzas

Con ayuda de un familiar copia en una cartulina o cartón las figuras de la actividad del lunes, colorealas, recortalas y realiza lo siguiente:

Pega en la siguiente tabla cuáles son las figuras que corresponde a las siguientes adivinanzas:

Adivinanza	Figura que corresponde
Tengo seis lados iguales. ¿Quién soy?	
Tengo cuatro lados, dos cortos y dos más largos. ¿Quién soy?	
Tengo tres lados, todos son iguales. ¿Quién soy?	
Tengo cuatro lados, todos iguales. ¿Quién soy?	
Tengo cuatro lados, me parezco a un diamante. ¿Quién soy?	

Escribe una adivinanza para cada una de las siguientes figuras. En la adivinanza no puedes incluir el color.

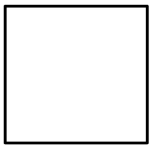
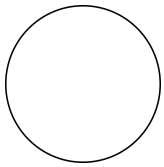
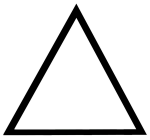
Figura morada	

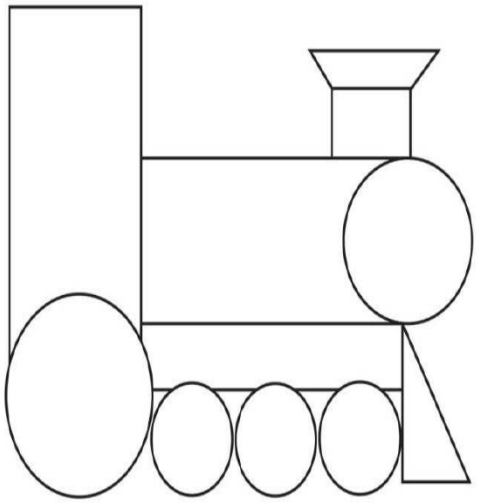
Matemáticas

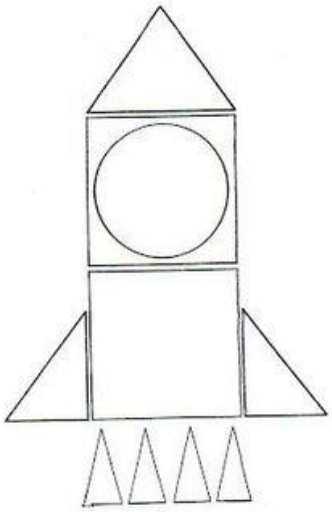
Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos

¿Qué dibujos podemos hacer con figuras geométricas?

Colorea el cohete, la casa y el tren de acuerdo con el color que se marca en las siguientes figuras geométricas.

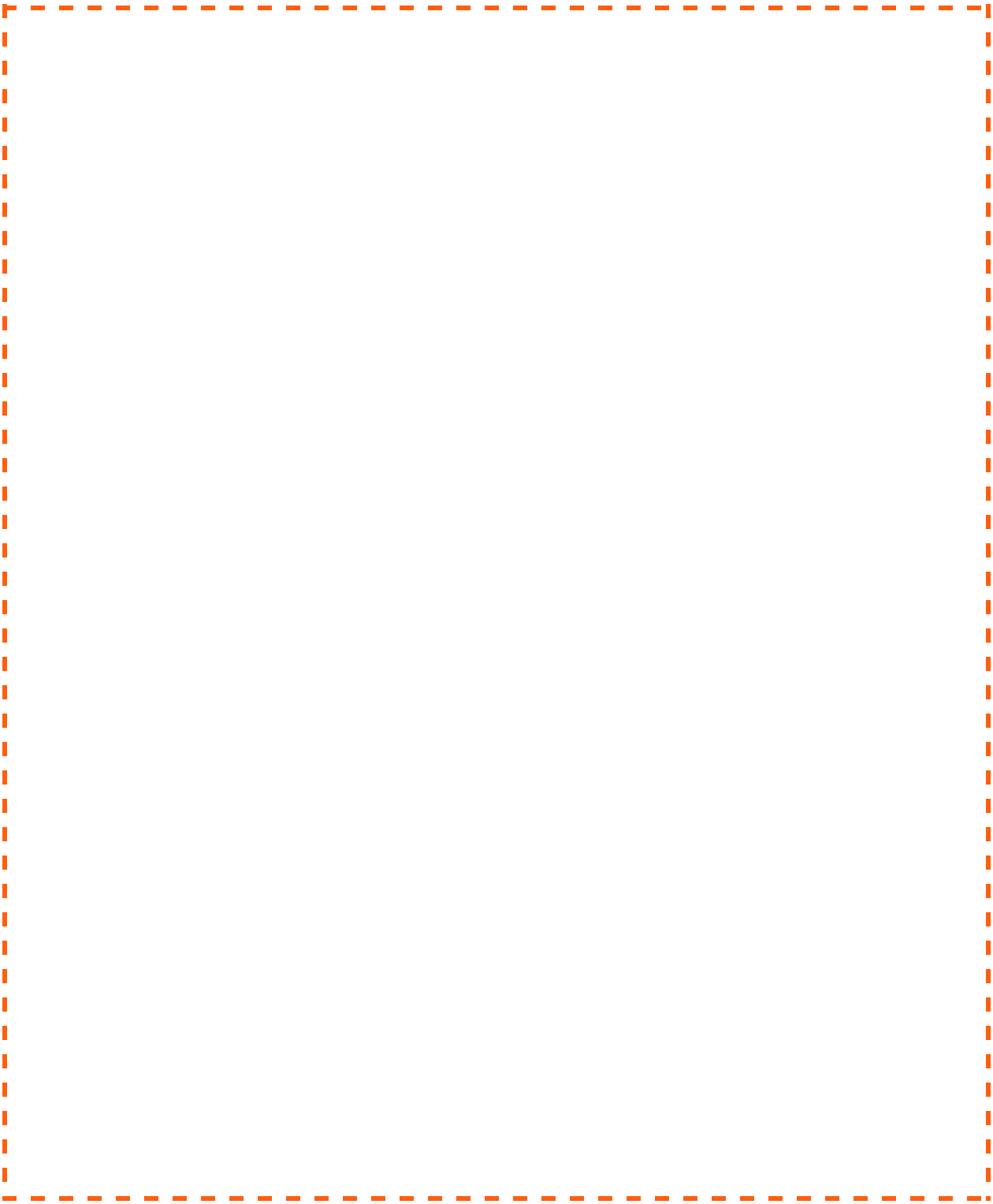
 amarillo	 azul	rojo 	verde





En el siguiente cuadro realiza un dibujo donde utilices las figuras geométricas.

Colorealo.



Matemáticas

Que formen 100 utilizando distintas cantidades de decenas y unidades.

Aprendizaje esperado: Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000.

Junta 100 con el dado

Recuerda que una unidad equivale a 1

una decena equivale a 10 unidades

y 10 decenas equivalen a 100 unidades o una centena

Para la siguiente actividad, esta información te será útil.

Vas a necesitar dos dados, de preferencia que sean 1 de color azul que representará el de las unidades, es decir los unos y otro de color rojo que representará las decenas, es decir, los dieces.

Vale 1

Vale 10

Vas a tirar los dados, primero el rojo y después el azul. Vas a registrar en la siguiente tabla la cantidad de puntos que quede boca arriba. El objetivo es acercarte lo más posible al 100 sin pasarte y completar la tabla escribiendo cuánto te falta para llegar al 100. Observa el ejemplo, está basado en la imagen anterior de los dado, juega y registra.

Turno de tirar el dado	Dieces	Unos	Qué número forme	Cuánto falta para 100
Ejemplo	3	6	36	64
Turno 1				

Turno 2				
Turno 3				
Turno 4				
Turno 5				
Turno 6				
Turno 7				
Turno 8				
Turno 9				
Turno 10				

¿En qué turno te acercaste más al 100?

_____

¿En qué turno estuviste más lejos del 100?

_____

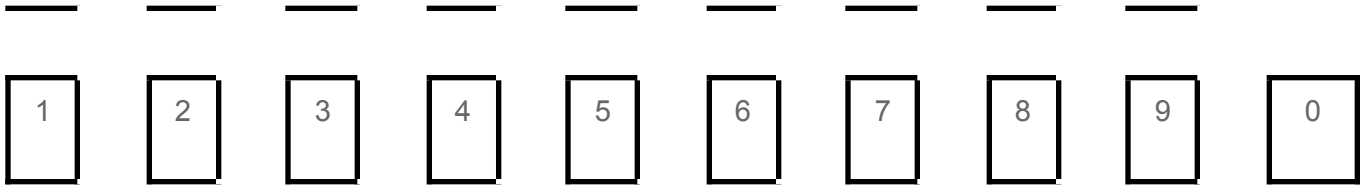
Matemáticas

Que comparen cantidades de dos dígitos expresadas con numerales.
Aprendizaje esperado: Lee, escribe y ordena números hasta el 100

¿Quién tiene más?

Para esta actividad vas a necesitar 10 tarjetas con los números del 0 al 9 como se muestra en la siguiente imagen.

Solicita a algún familiar que te apoye. Las tarjetas las puedes realizar con cartoncillo o con hojas blancas o de tu cuaderno.



Solicita a algún familiar que juegue contigo

Pide a tu familiar que también realice lo mismo, de no ser posible, solo tú registra en la tabla siguiente las cantidades que formaste.

Coloca las tarjetas boca abajo y elige un par de tarjetas, dales vuelta y escribe a continuación qué tarjetas elegiste y escribe qué número se formó con número y letra.

Observa el ejemplo:

Tarjetas que elegí	Número que se formó	Nombre del número
4 2	42	cuarenta y dos

Realiza esta actividad por diez veces y llena la tabla siguiente

Tarjetas que elegí	Número que se formó	Nombre del número

Compara las cantidades que tu formaste y la de tu familiar y responde
¿Quién formó el número más grande?

¿Cómo supiste quién tenía el número más grande?

Matemáticas

Que observen ciertas regularidades en el tablero de 100 y las utilicen para encontrar números en éste.
Aprendizaje esperado: Lee, escribe y ordena números hasta el 100

Por todos lados

Completa el siguiente tablero de números para recordar los números del 1 al 100

1	2	3	4	5					

Ahora en el siguiente tablero observa los números con marco rojo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

¿Qué patrones encuentras?

¿En qué se parecen estos números?

¿En qué son diferentes?

Si me muevo hacia el lado derecho una vez, ¿a qué número llegó?

¿Si me muevo un cuadro hacia abajo, ¿a qué número llegó?

Matemáticas

Que utilicen regularidades para localizar números en el tablero de 100
Aprendizaje esperado: Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100

Números escondidos

Resuelve las operaciones y escribe los resultados en el tablero de 100

36+10=

25+10+1=

45+10+20=

55+10+10=

9+1+10=

				5					
			34			37			
				55					
				75					

¿En qué te fijaste para ubicar los resultados en el tablero?

En el siguiente cuadro escribe 10 operaciones parecidas a las de la actividad anterior y ubica en el tablero anterior los resultados de las mismas.

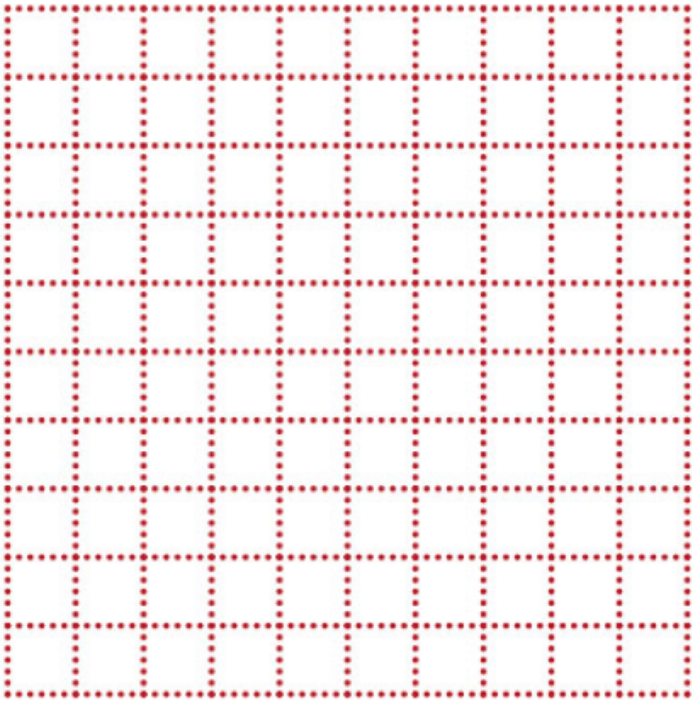
Matemáticas

Aprendizaje esperado: Lee, escribe y ordena números hasta el 100.

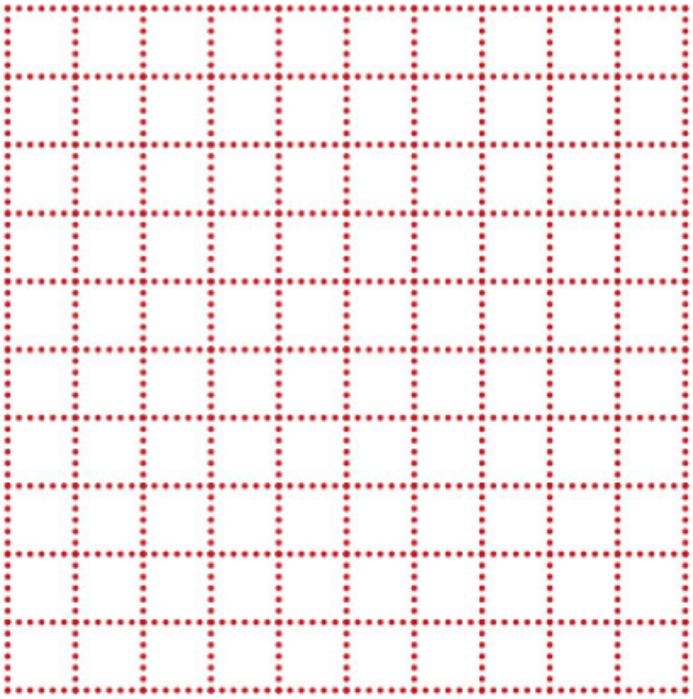
¿Cuánto falta para 100

Colorea la cantidad de cuadritos que representa el número dado y encuentra cuántos faltan para obtener 100.

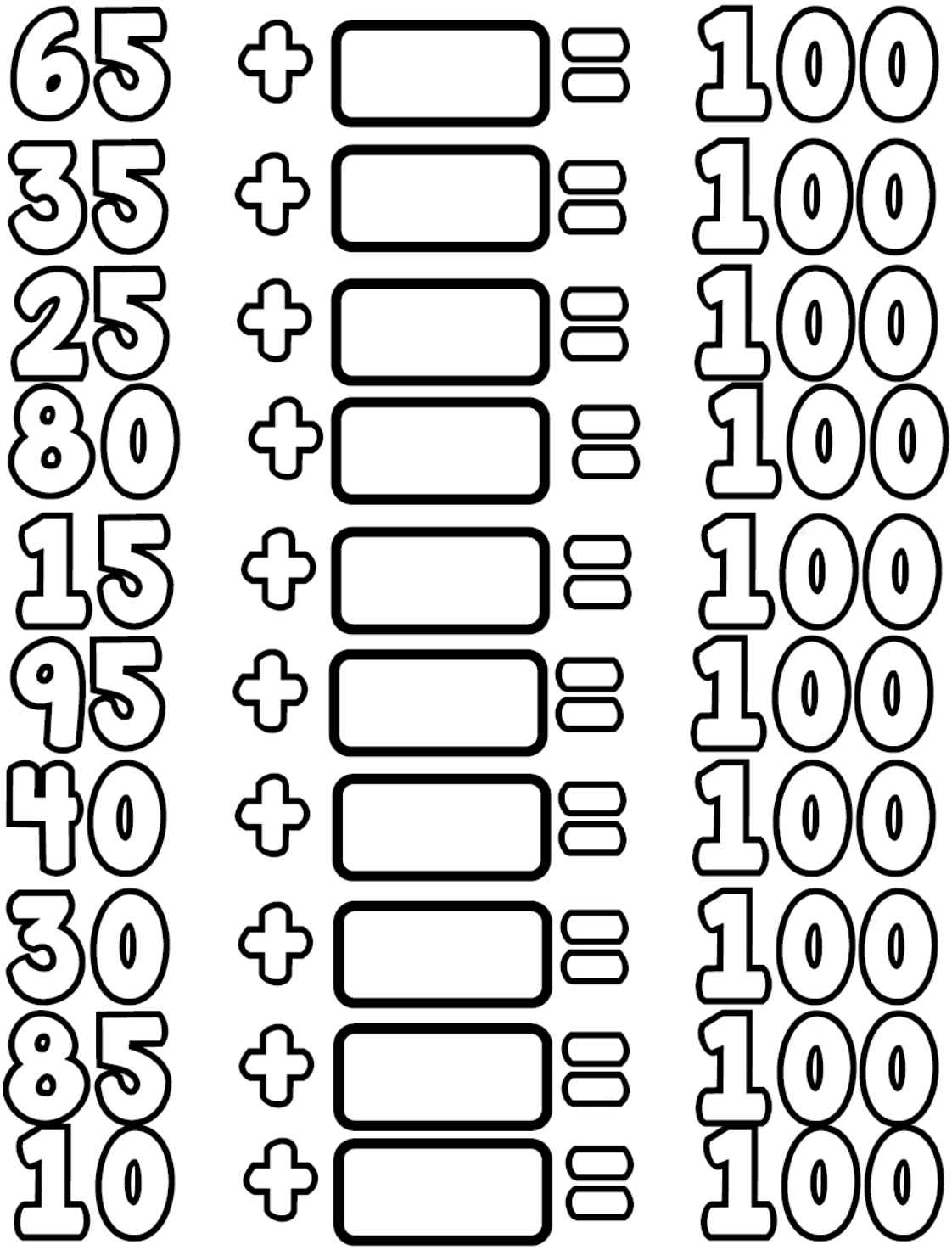
60 + _____ = 100



45 + _____ = 100



Trata de resolver mentalmente lo que le falta a cada número para llegar a 100



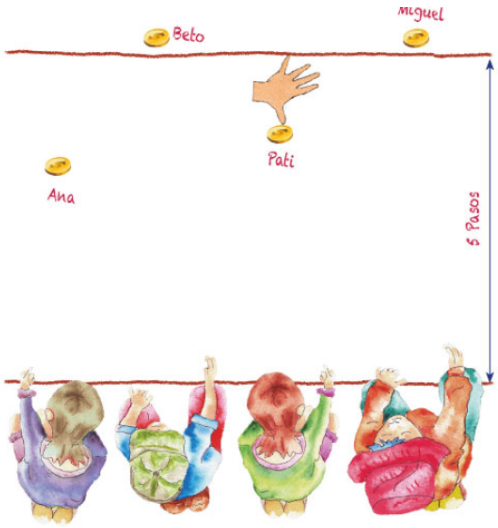
¿Cómo encontraste mentalmente lo que le faltaba para llegar a 100?

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Estima, mide, compara y ordena distancias, pesos y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente.

La rayuela

En esta actividad vas a estimar y tratar de medir algunas distancias, para ello, vas a necesitar un gis, y una moneda. Puedes pedirle a algún familiar que juegue contigo .



1. Solicita ayuda a un familiar para trazar dos líneas en el patio de tu casa o en algún espacio de tu casa, separadas entre sí por cinco pasos como se muestran en la imagen.
2. Debes tener a la mano tu moneda, también el familiar que jugará contigo.
3. Desde atrás de la primera línea, lanza la moneda o una ficha, procurando que caiga sobre la otra línea.
4. Gana un punto quién logre que su moneda quede más cerca de la segunda línea.
5. En caso de que no se pueda saber a simple vista quién quedó más cerca, usen **la cuarta, que es la distancia que hay entre la punta del pulgar y la punta del meñique, cuando extienden la mano lo más posible como se ve en la imagen.**
6. Si al medir no se completa una cuarta, usen el ancho de los dedos para acabar de medir.
7. Realiza este juego al menos 5 veces para saber quién ganó, si tu o tu familiar.

¿Cómo acomodan las cuartas para que quepan las menos posibles entre la moneda y las líneas sin hacer trampa?

Ahora vas a medir algunos objetos con la cuarta y anótalo en la siguiente tabla.

Objeto	¿Cuántas cuartas mide?
Cuaderno	
Ventana	
Mesa del comedor	
Alto de una silla	
Un zapato	
El palo de una escoba	
El ancho de la puerta	
Un cepillo de dientes	
Un libro	
Tu lápiz	

Recuerda. La cuarta es una unidad de medida no convencional

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Estima, mide, compara y ordena distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente.

El juego de stop

Instrucciones: Juega con algunos miembros de tu familia al STOP, para ello sigue las siguientes indicaciones

1. Se dibuja en el suelo un círculo con un gis como el que se muestra en la imagen, se divide entre el número de personas que van a participar en él.
2. Cada uno elige el nombre de una fruta, un lugar o un animal sin que se repita.
3. Después cada uno pone su pie derecho dentro del recuadro que cada quien eligió y uno de los participante dirá la frase “declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es” y mencionara el nombre de la fruta, lugar o animal del compañero que eligió.
4. Todos saldrán corriendo, menos al que escogieron, él se pondrá en el centro y gritará la palabra stop y los demás participantes deberán quedar inmovilizados en el lugar al que llegaron.

5. El participante que esté en el centro, escogerá a alguno de sus compañeros para tratar de adivinar cuántos pasos son los que hay que dar para llegar a él.
6. Si atina gana un punto y si no lo gana el compañero que eligió.

Responde las siguientes preguntas

¿Los pasos de los participantes son del mismo tamaño?

Si tu mamá o papá y tu midieran cada uno de sus pasos, ¿medirían lo mismo? ¿Por qué?

¿Cuántos pasos del mismo tamaño mide tu cocina?

Ahora construye una tira de papel con el tamaño de tu paso. Debe ser igual a tres pies que se ponen uno tras otro. Guárdala para la siguiente actividad

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Estima, mide, compara y ordena distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente.

¡Juguemos otra vez!

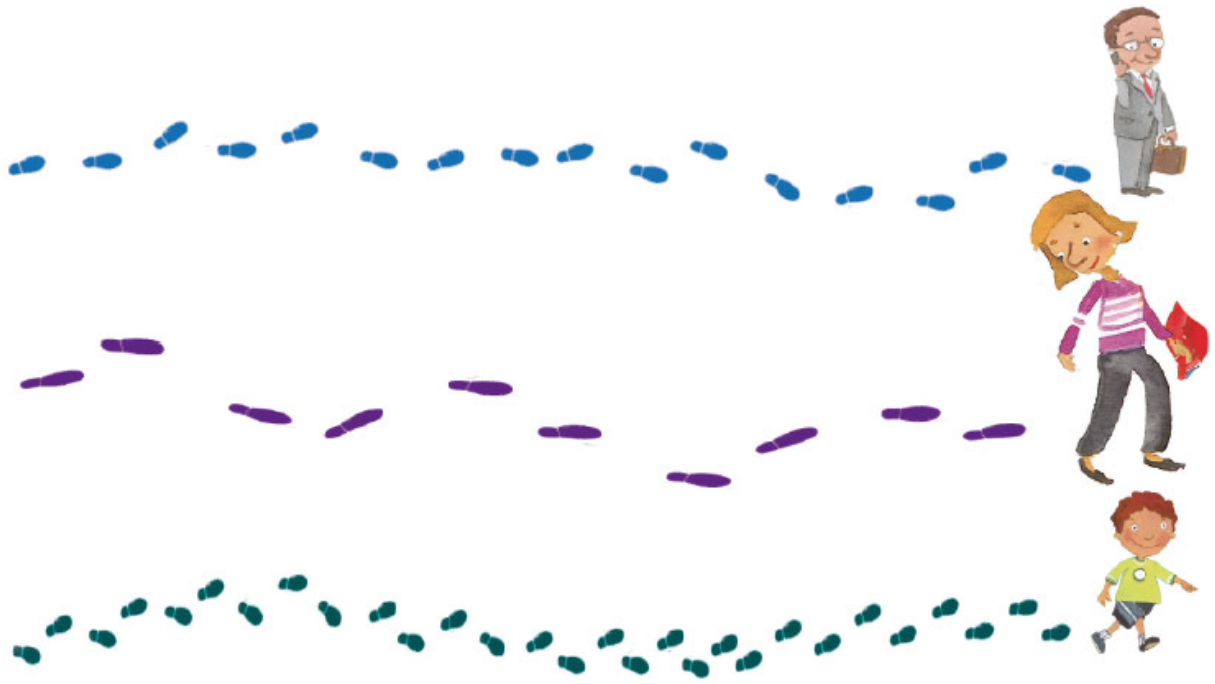
En esta actividad vas a utilizar la tira que realizaste, la cual debe ser igual a tres pies, que se ponen uno tras de otro.

Práctica para que cada paso tuyo sea igual de largo que tu tira.

Vuelve a jugar al STOP con tu familia, pero en esta ocasión la unidad de medida será la tira de papel que elaboraste al término de la sesión anterior, pero en esta ocasión llevarás un registro en la siguiente tabla cuando tengas que adivinar la distancia entre la palabra stop y el participante.

Nombre del participante	Fruta, lugar o animal que eligió	¿Cuántas tiras de papel hubo de distancia?	¿Quién ganó el punto?

Observa la imagen. ¿Cuántos pasos dio cada persona?



Responde: ¿Todos los pasos son iguales?

Con algún familiar mide una distancia de tu casa utilizando sus pasos. ¿Recorrieron la misma distancia?

Al utilizar la tira , se aseguro que no tuviera que contar la diferencia entre cada paso, sino que midiera la misma distancia, porque la distancia de los pasos de las personas son diferentes, dependiendo del tamaño de cada persona.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Estima, mide, compara y ordena distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente.

¿Cuál tira es más larga?

Solicita a tu mamá, papá o a algún miembro de tu familia que sea adulto, que realice una tira de papel como la que hiciste tú, pero con la medida del pie de esa persona (recuerda son tres pies la medida)y responde

¿ Su tira de papel, mide igual que la tuya?

¿Por qué crees que sucede esto?

La medida depende del tamaño de la unidad utilizada.

Elige 5 objetos y procede a medirlos con la primera tira que realizaste y con la de la medida de tu familiar y responde la siguiente y tabla.

Objeto	¿Cuántas tiras de tu medida mide el objeto?	¿Cuántas tiras con la medida de tu familiar mide el objeto?

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.

Reúso cajas

Recolecta algunas cajas, pueden ser de medicina, de cerillos, de la pasta de dientes, entre otras. También vas a necesitar pinturas de color rojo, naranja, amarillo y negro, un pincel. En caso que no puedas conseguir las pinturas utiliza tus colores o plumones.

Realiza las siguientes actividades:

- Elige una de las cajas y observa cuántas caras de cada forma tiene y anótalo en la siguiente tabla.

Triángulos	Cuadrados	Rectángulos	Otras figuras

- Pinta las cara según sus formas: de negro los triángulos, de rojo los rectángulos, de naranja los cuadrados y de amarillo otras figuras.

- Escribe cuántas caras pintaste según sus formas.

Triángulos	Cuadrados	Rectángulos	Círculos	Otras figuras

Busca cerca del lugar donde vives objetos cuyas caras tienen forma de cuadrado, círculo, triángulo o rectángulo y escribe aquí el nombre del objeto y las caras de qué figura son.

Objeto	Nombre de las figuras que lo conforman

¿Cómo podrías descubrir en un cuerpo geométrico las caras y sus formas aunque no se vean en un dibujo?

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.

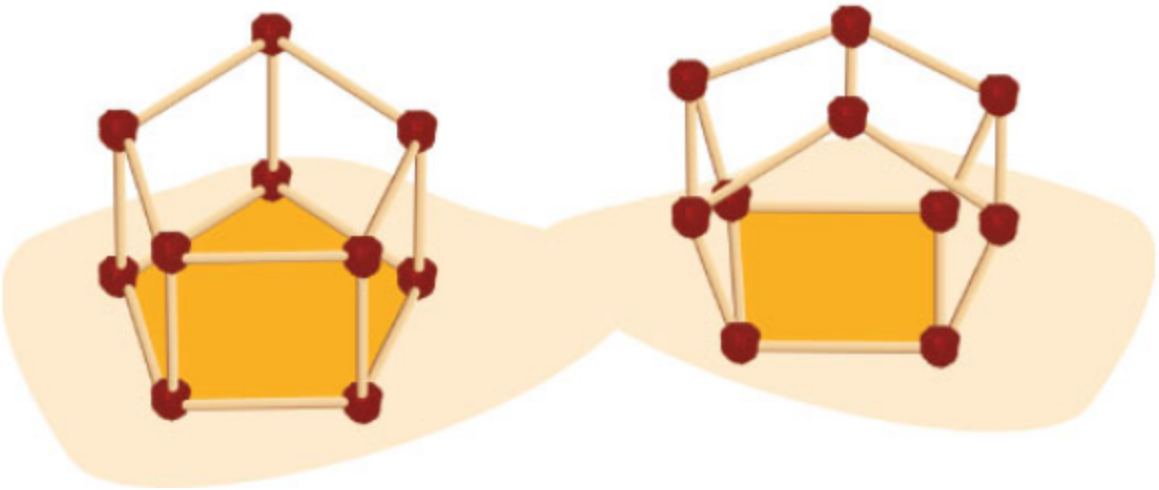
Cajas diferentes

Para esta actividad vas a necesitar 10 palillos cortos y 10 palillos largos, plastilina o barro y como referencia las cajas que utilizaste para pintar.

Elige una de las cajas y decide la cantidad de palillos que vas a necesitar para poder armarla, la plastilina la vas a necesitar para unir las esquinas. Observa las imágenes para que te orientes cómo puedes armar tu cuerpo geométrico.

Ejemplo de cajas

De esta manera arma tu cuerpo geométrico.



Ahí donde uniste los palillos con la plastilina y se formaron unas bolitas se llaman vértices, es decir donde se unen los palillos, y los palillos representan las aristas.

Observa el modelo que construiste y responde:

¿Te salió igual que la caja que elegiste?

¿Qué forma tiene cada cara del cuerpo geométrico que construiste?

¿Cuántos vértices tiene?

¿Cuántas aristas tiene?

Para construir un prisma que tiene 12 vértices, ¿Cuántos palitos necesitarás?

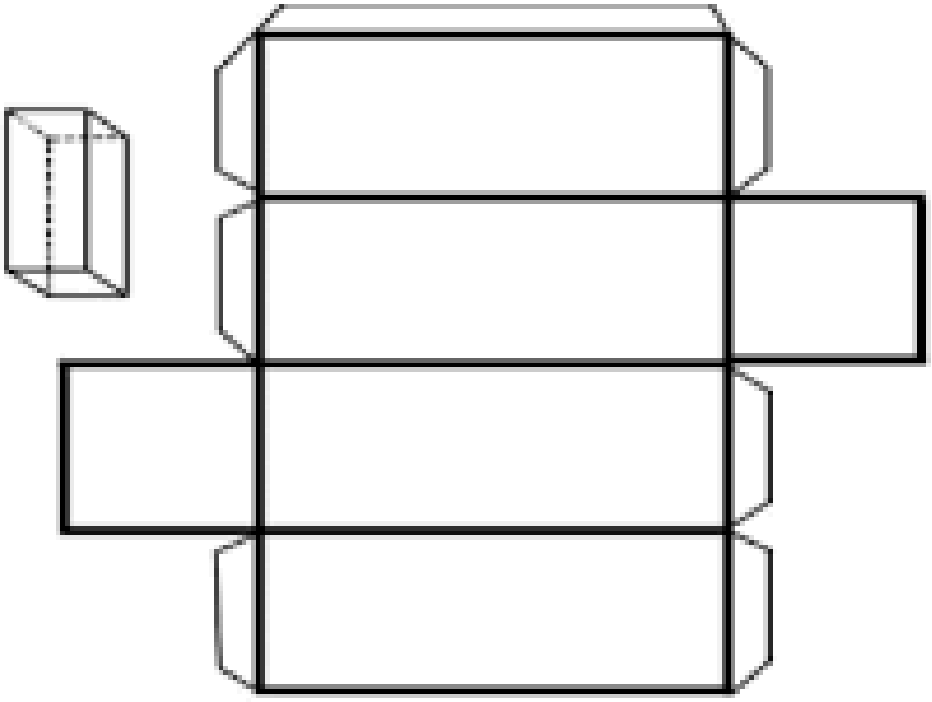
Recuerda que los **vértices** son las esquinas, punta o picos, donde utilizaste la plastilina o el barro para unir los palillos y las **aristas** son las orillas, bordes o filos,es decir donde utilizaste los palillos para formar los cuerpos geométricos.

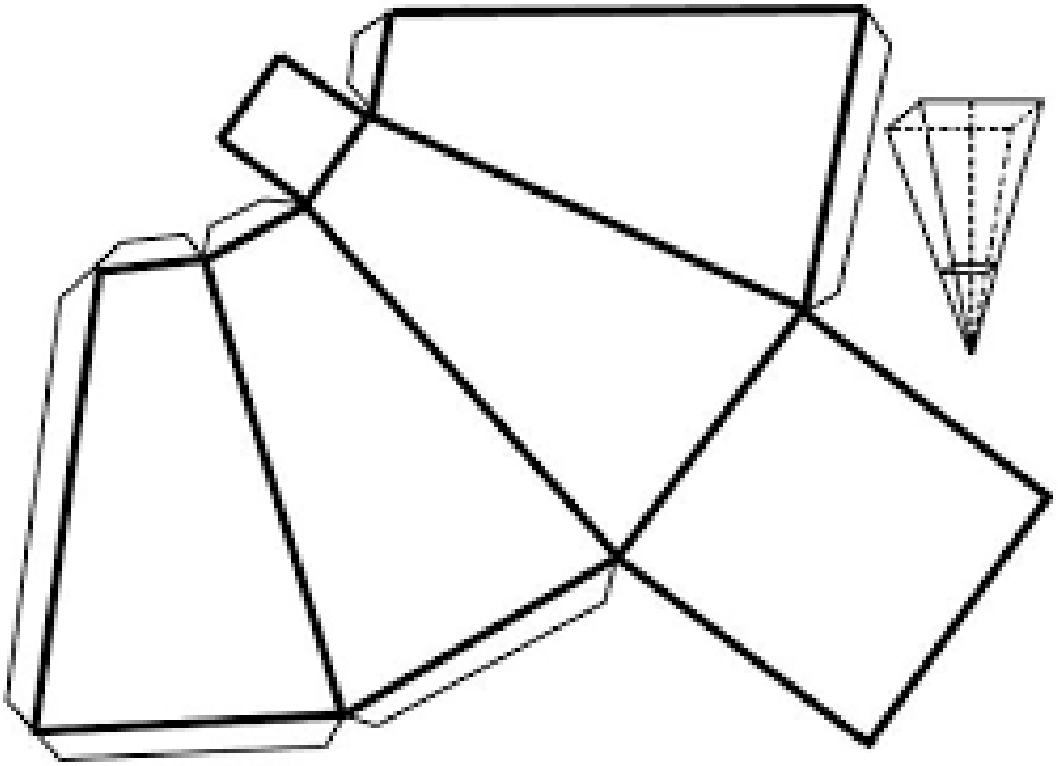
Matemáticas

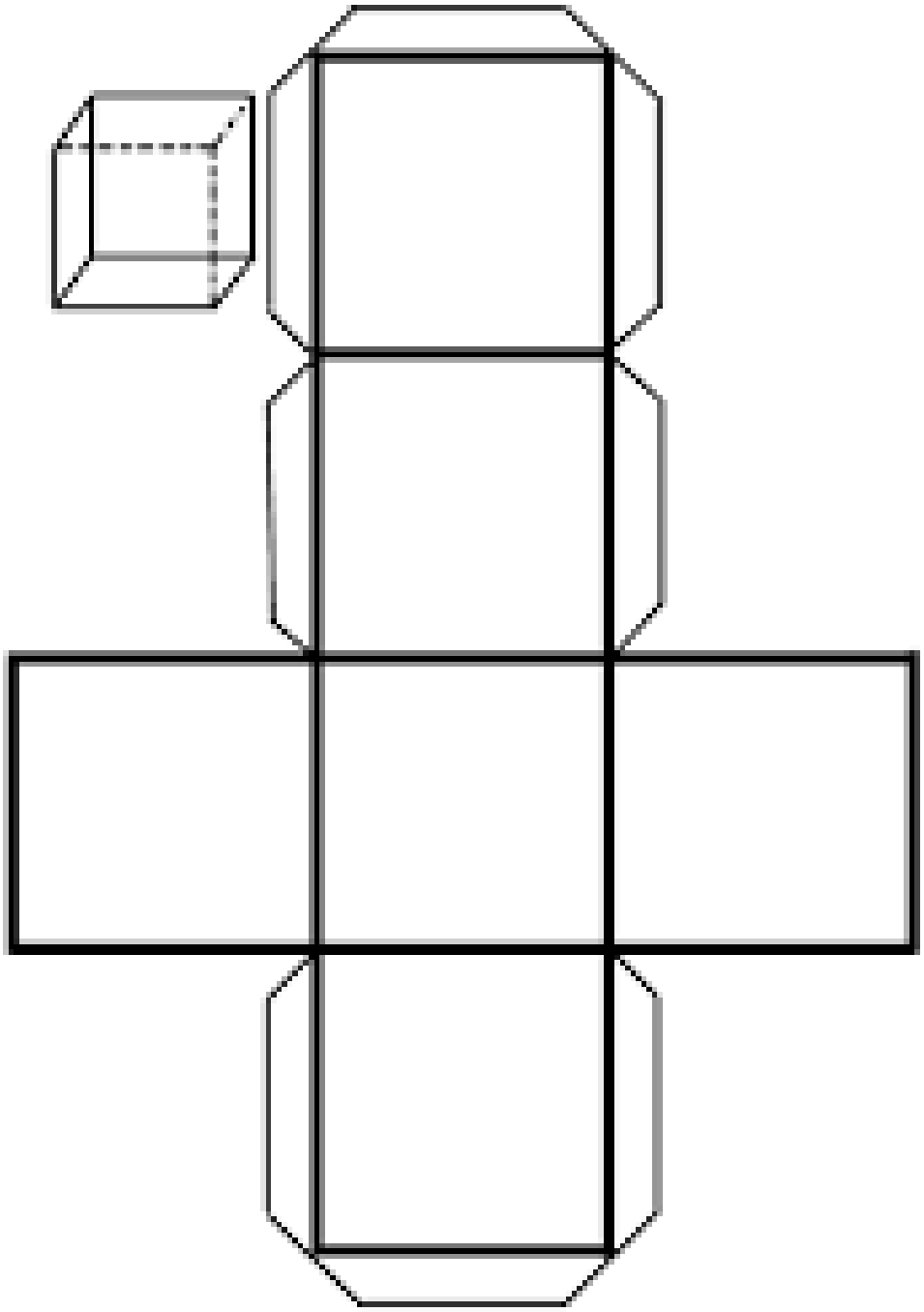
Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.

Armo cuerpos geométricos

Copia en una hoja o cartulina los siguientes cuerpos geométricos y ármalos con ayuda de un adulto.







Guárdalos porque los necesitarás para la siguiente actividad.

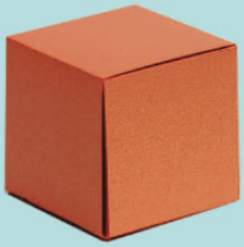
Matemáticas

Aprendizaje esperado: Curabitur leo est, dapibus sit amet semper et, congue et urna. Quisque hendrerit odio quis risus blandit iaculis.

¿Cómo son las caras?

En esta actividad vas a observar las diversas características de cuerpos geométricos como los vértices, las aristas y la forma de las caras planas de los cuerpos geométricos.

- Elige una de las cajas que has estado utilizando, tómala, deshazla y traza su contorno en una hoja. Puedes utilizar los cuerpos geométricos que construiste.
- Observa cada una de sus caras planas.
- Ilumina lo que realizaste, puede ser de un color diferente cada tipo de figura geométrica que se forma en cada una de las caras.
- Elige dos cajas de las que tienes y completa la siguiente tabla siguiendo el ejemplo.

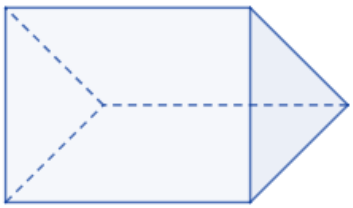
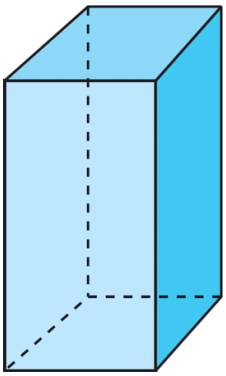
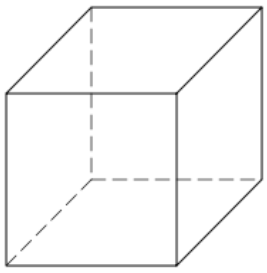
Dibujo de la caja	¿Cuántas caras tiene?	¿Tiene caras planas?	¿Qué formas tienen sus caras?
		Sí	De un cuadrado

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos

¿Cómo soy?

Observa los siguientes cuerpos geométricos e identifica las siguientes características que se mencionan en la tabla y complétala.

Cuerpo geométrico	¿Cuántos vértices tiene?	¿Cuántas aristas tiene?	¿Cómo son sus caras?
			
			
			

Recuerda que los **vértices** son las esquinas, punta o picos, donde utilizaste la plastilina o el barro para unir los palillos y las **aristas** son las orillas, bordes o filos,es decir donde utilizaste los palillos para formar los cuerpos geométricos.

Conocimiento del medio

Aprendizaje esperado: Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.

¿Cómo conozco lo que no veo?

Oír, tocar, oler, ver y sentir son las cinco palabras que siempre acuden a nuestra mente cuando hablamos de nuestras percepciones o, dicho de otro modo, de nuestros cinco sentidos. Cada uno de ellos son importantes.

Instrucciones. Escoge 3 objetos, investiga sus características y ubícalos en los espacios correspondientes. Busca, pega y comparte lo que descubras con tu familia. Contesta lo que se te pide.

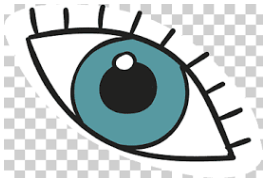
Objeto	¿Cómo es?	¿Sentido o sentidos que utilizamos para saber cómo está?
Pega algo rasposo		
Pega algo suave		
Pega pétalos de una flor		

Conocimiento del medio

Aprendizaje esperado: Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.

¿Cómo conozco lo que no veo?

Sal al patio de tu casa y observa que hay a tu alrededor, pon mucha atención hacia la calle, a los lados, y enseguida contesta lo que se te pide. Dibuja algo que hayas percibido con estos sentidos.



Instrucciones: Dibuja lo que observaste y anota su nombre.

Conocimiento del medio

Aprendizaje esperado: Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.

Oído, tacto, olfato, vista y gusto. Nacemos con ellos y con ellos crecemos. Son las herramientas más básicas e importantes para hacernos una imagen del mundo, incluso aunque no sepamos decir ni pío, ni distingamos un pie de otro, e incluso si uno de esos sentidos no funcione correctamente.

Instrucciones: Resuelve el siguiente crucigrama con las respuestas de las preguntas.

3 g	u	s	t	4 o				
				l				
				f				
5				a				
				2 t				1 o
				o				

1.- Nos permite disfrutar de la música

2.- Con él podemos hacer una caricia

3.- Gracias a él podemos saborear una rica nieve

4.- Con él podemos percibir el aroma de una flor.

5.- Nos permite ver nuestra película favorita

Conocimiento del medio

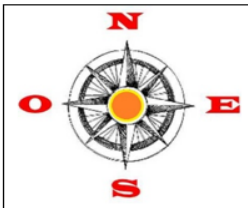
Aprendizaje esperado: Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso del croquis y símbolos propios.

Interacciones con el entorno social.

Un croquis es **un boceto, diseño o dibujo simplificado** que se hace con herramientas artísticas o de diseño y que reproduce un modelo proveniente de la naturaleza, de la imaginación o de una perspectiva específica del mundo real. Por lo general el croquis se realiza en versiones previas a la definitiva, sin valerse de instrumentos geométricos de precisión.

El recorrido de mi casa a la escuela.

En el siguiente espacio dibuja un croquis del recorrido que realizas para llegar de tu casa a la escuela, descríbelo debajo.



Mi recorrido:

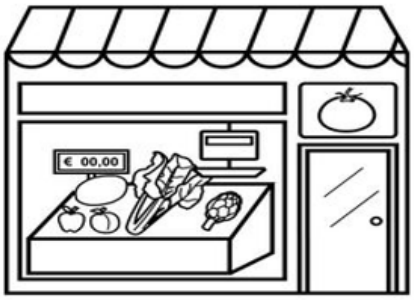
_____
_____
_____

Conocimiento del medio

Aprendizaje esperado: Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso del croquis y símbolos propios.

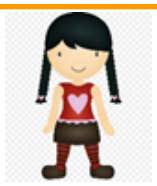
Lugares en mi comunidad.

Instrucciones: Colorea los lugares que existen en tu comunidad te sirven para ubicarte.

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td> </td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td> 
</td>
</tr>
</table>

Conocimiento del medio

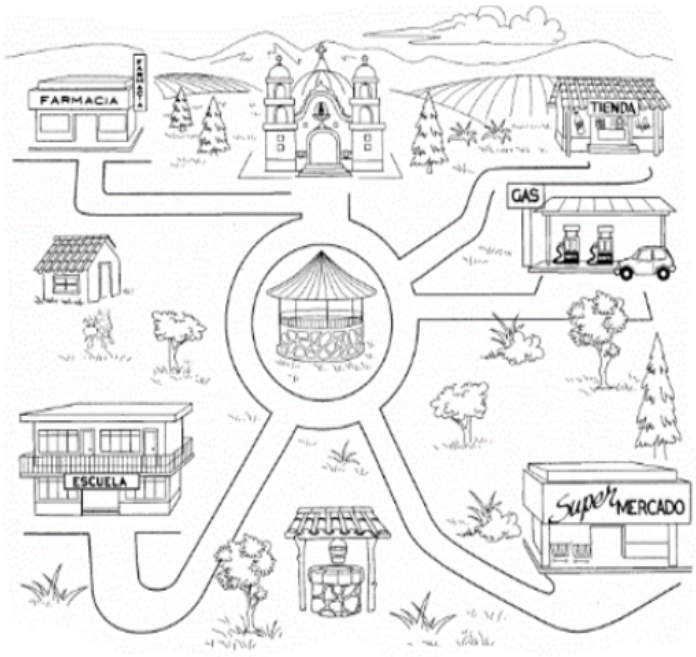
Aprendizaje esperado: Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso del croquis y símbolos propios.



Interacciones con el entorno social.

María vive en un lugar pequeño llamado El Carrizal. A continuación se muestra un croquis del centro de su pueblo.

Dibuja la rosa de los vientos en el recuadro.



Instrucciones: Observa cuidadosamente el croquis y contesta las preguntas.

1.- Si María está en la farmacia y va al supermercado, ¿por cuáles lugares pasa?

_____

2.- El pozo del agua se localiza en el sur. ¿Dónde se encuentra la iglesia?

_____

3.- ¿Dónde se localiza el kiosco?

_____

4.- ¿Qué lugar se localiza al sur de la farmacia?

_____

5.- ¿Qué indicaciones le darías a María para que vaya de la tienda a la escuela?

_____

_____

Conocimiento del medio

Aprendizaje esperado: Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso del croquis y símbolos propios.

¿Sabías qué?

El croquis se utiliza para denominar a un dibujo, rústico y sin muchos detalles, que muestra las características de un terreno o paisaje. Se hace a ojo y sin utilizar las precisiones geométricas.

Mis recorridos en el lugar donde vivo.

Instrucciones: Encierra los símbolos que utilizó Juan al dibujar el croquis de su casa a la escuela.

Une mediante líneas los símbolos que dibujaron los alumnos de segundo grado con su significado.

	Mercado	
	Hospital	
	Restaurante	
	Parada de autobuses	
	No estacionarse	
	Semáforo	
	Nevería	
	Aeropuerto	

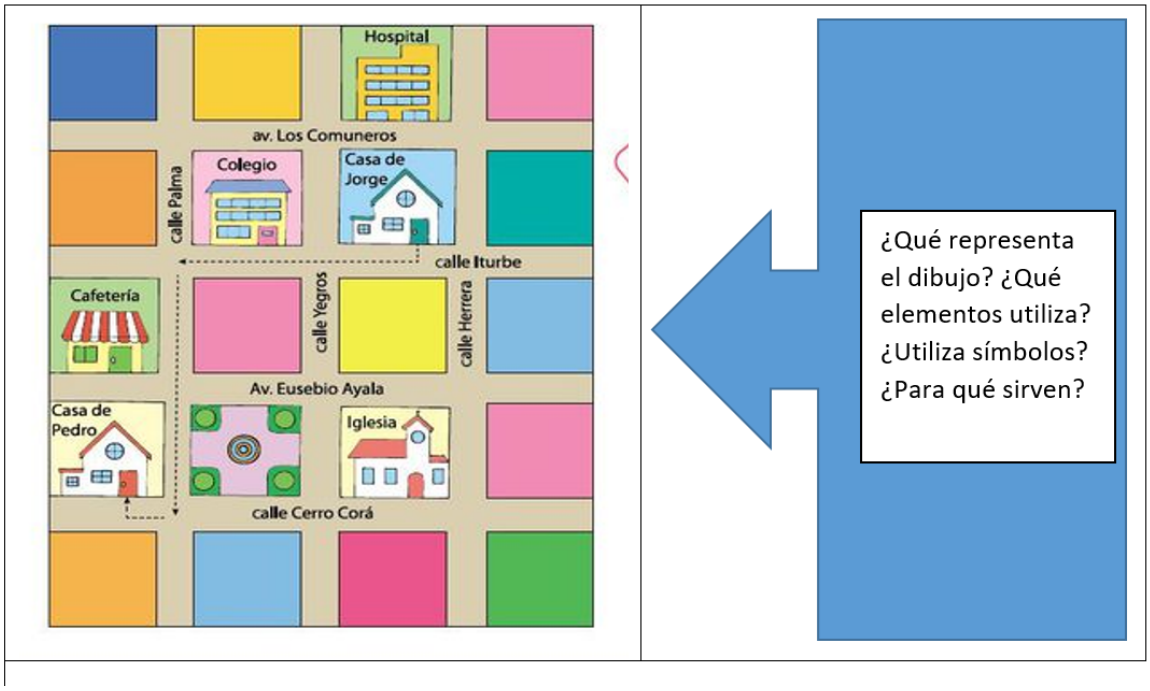
Conocimiento del medio

Aprendizaje esperado: Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso del croquis y símbolos propios.

Aprender a usar un croquis.

Seguro que en más de una ocasión algún compañero o amigo te habrá preguntado de dónde vives y, muchas veces, no habrás sabido cómo responder, o bien, alguien te habrá invitado a su casa e indicado cómo llegar a ella utilizando un croquis. Pero... ¿qué es un croquis y para qué sirve?

Instrucciones: Observa el siguiente croquis y luego, responde con tu familia.



Los dibujos que observas en el croquis, los elementos que contiene, el nombre de las calles y avenidas, las abreviaturas y los símbolos sirven como referencia para ubicar un lugar determinado y señalar el trayecto a seguir para llegar hasta él.

Actividad.

Jorge es el nuevo compañero en el grupo de Pedro y, para darle la bienvenida, él y sus compañeros decidieron organizar una tarde de cine en casa de Pedro. Como Jorge no sabe cómo llegar a la casa de Pedro, este le dio las siguientes indicaciones. Léelas y, luego, dibuja la casa de Pedro en el croquis.

Saliendo de la escuela, caminas dos cuadras hacia el sur, por la Calle Zavala hasta llegar a la Avenida Vallemi. En la esquina cruzas la calle y caminas dos cuadres hacia el este, pasando por el supermercado y la iglesia. Al llegar a la esquina de esta, giras hacia la izquierda sobre la calle Libertad y caminas dos cuadras hasta llegar a la librería; allí en frente está mi casa, sobre la Avenida Jovellanos, entre las calles Libertad y Molas.

¿Crees que le será fácil a Jorge llegar a la casa de Pedro?

_____

¿Existe otro trayecto para llegar desde la escuela hasta la casa de Pedro? ¿Cuál? Descríbelo.

_____
_____
_____

¿Cómo indicarías el trayecto para llegar desde la casa de Jorge hasta la escuela?

_____
_____

Educación socioemocional

Autorregulación - Metacognición

Indicador de logro: Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.

¿Cómo me siento?

1.- Lee en voz alta el siguiente texto.

Expresar lo que sentimos no es fácil. Sin embargo, cuando te encuentres enojado, triste o angustiado, no debes lastimar a los demás y hacerlos sentir mal. Debes manifestar tus sentimientos de manera asertiva, tranquila y respetuosa, lo cual hará que los otros se sientan bien.

2.- Lee las siguientes situaciones y contesta según lo que se indica:

- ➔ Miguel es el niño más alto de mi salón y siempre nos pega o nos quita nuestros colores, lápices, tijeras, resistol, etc. Ya nadie quiere jugar con Miguel.

Escribe: ¿cómo resolverías este problema con Miguel?

_____
_____
_____
_____
_____

- ➔ Ivon es mi mejor amiga porque nos divertimos mucho y platicamos de cosas muy interesantes, pero hoy llego a la escuela y veo que está muy triste, le pregunté qué le pasaba y me dijo que su abuelito estaba enfermo.

Escribe: ¿cómo ayudarías a Ivon para que se sienta mejor?

_____
_____
_____

Educación socioemocional

Autorregulación - Metacognición

Indicador de logro: Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.

Detective de tus emociones

1.- Busca en tu diccionario las siguientes palabras y léelas con atención.

emoción	alegre	feliz	triste
enojo	frustrado	molesto	agradecer

2.- Escribe lo que significa para ti las siguientes palabras.

Palabra	Lo que significa para mi
Emociones	
Felicidad	
Tristeza	

Enojo	
Alegría	

Educación socioemocional

Autorregulación - Metacognición

Indicador de logro: Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.

Identifico mis fortalezas

1.- Lee con mucha atención el siguiente texto.

Una fortaleza es una actividad que sabes realizar tú solo, que la haces muy bien y no se te dificulta. También puede ser una cualidad que te hace único y especial, como el tratar bien a las personas o prestar ayuda a los que la necesitan.

2.- Escribe y dibuja dos fortalezas.

Mis fortalezas son:	Dibujo

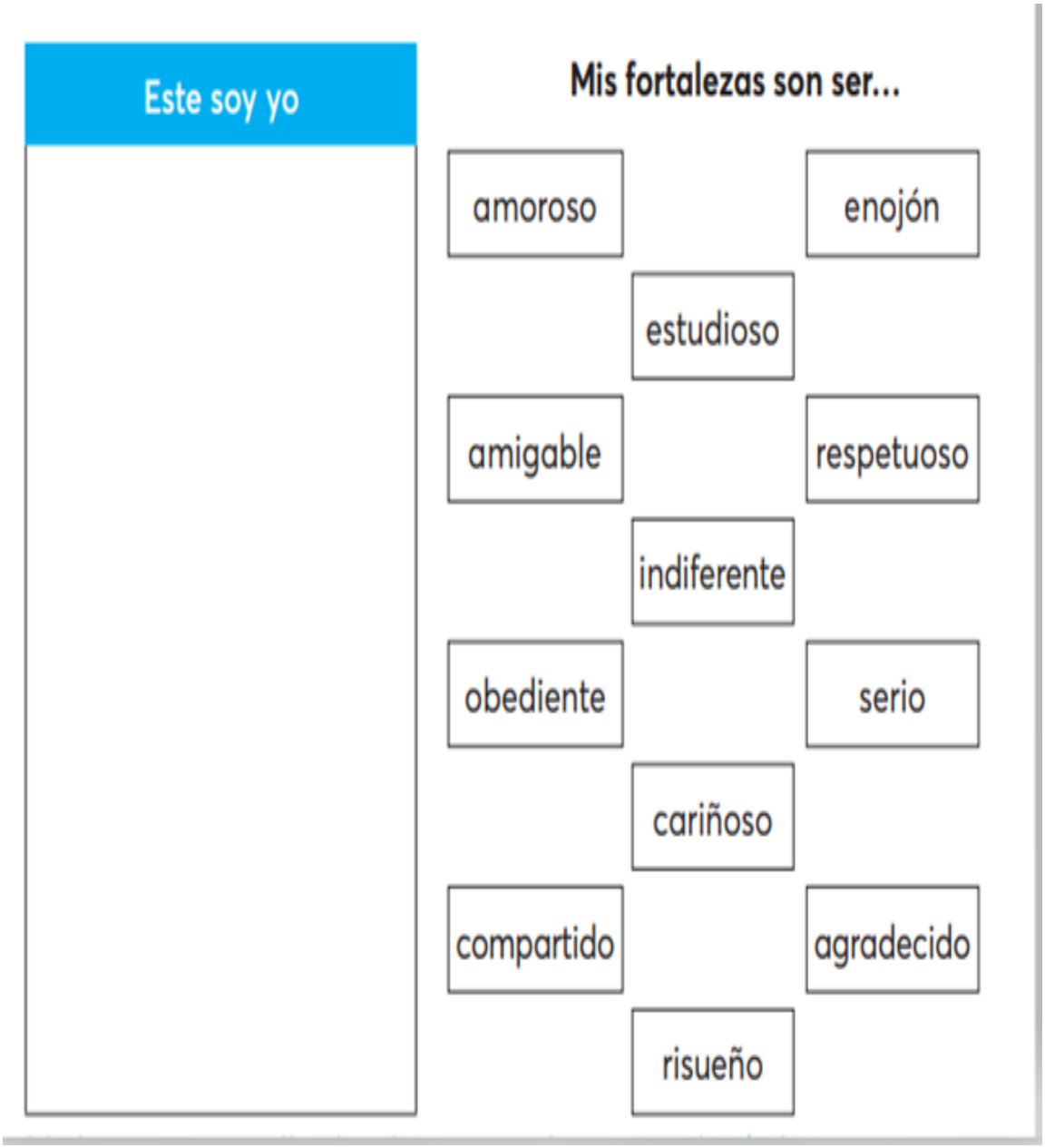
3.- Pregúntale a un integrante de tu familia cuáles son sus fortalezas.

_____

_____

_____

4.- Dibújate y colorea las fortalezas que te describan.



Educación socioemocional

Autorregulación - Metacognición

Indicador de logro: Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.

Lo hago con optimismo

1.- Lee con atención el siguiente texto.

Hay actividades que realizas con mucho agrado, también hay algunas que no te gusta hacer porque te parecen difíciles, aburridas o poco interesantes, pero las tienes que efectuar porque son importantes o necesarias para tu vida. En cualquier caso debes actuar con disposición y gusto, a eso se le llama optimismo. Si realizas tus deberes con optimismo, el triunfo estará asegurado.

1.- Escribe dos actividades que realices en casa y en la escuela y que no te agraden.

En casa	En la escuela

2.- Marca con una x la imagen que muestre un reto para ti, pero que si lo haces con optimismo pronto dominarás.

Jugar

Correr

Hacer la tarea

Amarrarme las agujetas

Vestirme solo

Escribe qué harías para lograr el reto:_____

_____

_____

Educación socioemocional

Autorregulación - Metacognición

Indicador de logro: Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.

Bienestar y malestar

1.- Lee con atención

A lo largo de la vida has realizado diversas acciones, algunas de ellas te generan bienestar y te hacen sentir bien, pero también hay otras que te provocan malestar y no te permiten estar tranquilo. Por lo anterior, es importante que aprendas a reconocer qué te genera bienestar y malestar, para que te sientas a gusto todos los días.

2.- Con ayuda de un familiar escribe 5 acciones que te producen bienestar y 5 malestar.

Bienestar	Malestar

Une cada acción con *bienestar* o *malestar* según corresponda.

» Que mis compañeros me molesten.

» Hacer la tarea temprano.

» Que no puedas salir a jugar.

» Comer alimentos sanos.

» Desvelarme toda la semana.

Bienestar

Malestar

Artes

Movimiento - sonido
Aprendizaje esperado: Responde con movimientos o formas corporales estéticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.

Hago sonidos con mi instrumento

1.- Realiza las siguientes acciones con el instrumento que realizaste la semana pasada.

- Toca o suena tu instrumento despacio y suave.
- Toca o suena tu instrumento despacio y fuerte
- Toca o suena tu instrumento rápido y suave.
- Toca o suena tu instrumento rápido y fuerte.

2.- Imagina cómo serían esos sonidos con una pintura donde utilices diferentes colores. Dibújala según tu imaginación. (puedes utilizar líneas, figuras geométricas o cualquier imagen)

Artes

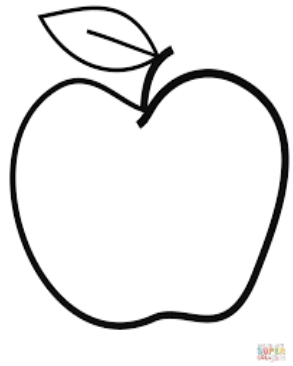
Movimiento - sonido
Aprendizaje esperado: Responde con movimientos o formas corporales estéticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas

Ritmo visual

En las imágenes artísticas hay ritmos que percibes con la vista. El ritmo visual surge cuando el artista repite de manera intencionada elementos plásticos como puntos, líneas, formas y texturas. Así da la impresión de movimientos.

1.- Copia las siguientes figuras de lo pequeño a lo grande y coloréalas.

2.- Copia las siguientes figuras de lo grande a lo pequeño y coloréalas.

Artes

Movimiento - sonido
Aprendizaje esperado: Responde con movimientos o formas corporales estéticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.

Los sonidos y las cosas que me rodean

1.- Con ayuda de un familiar realicen los siguientes sonidos e identifiquen como suena. (suave fuerte, etc)

Sonido	Describe el sonido
Pegale a un vaso de vidrio con una cuchara pequeña	
Pegale a una cazuela con una cuchara pequeña	
Pegale a un palo de escoba con una escoba	

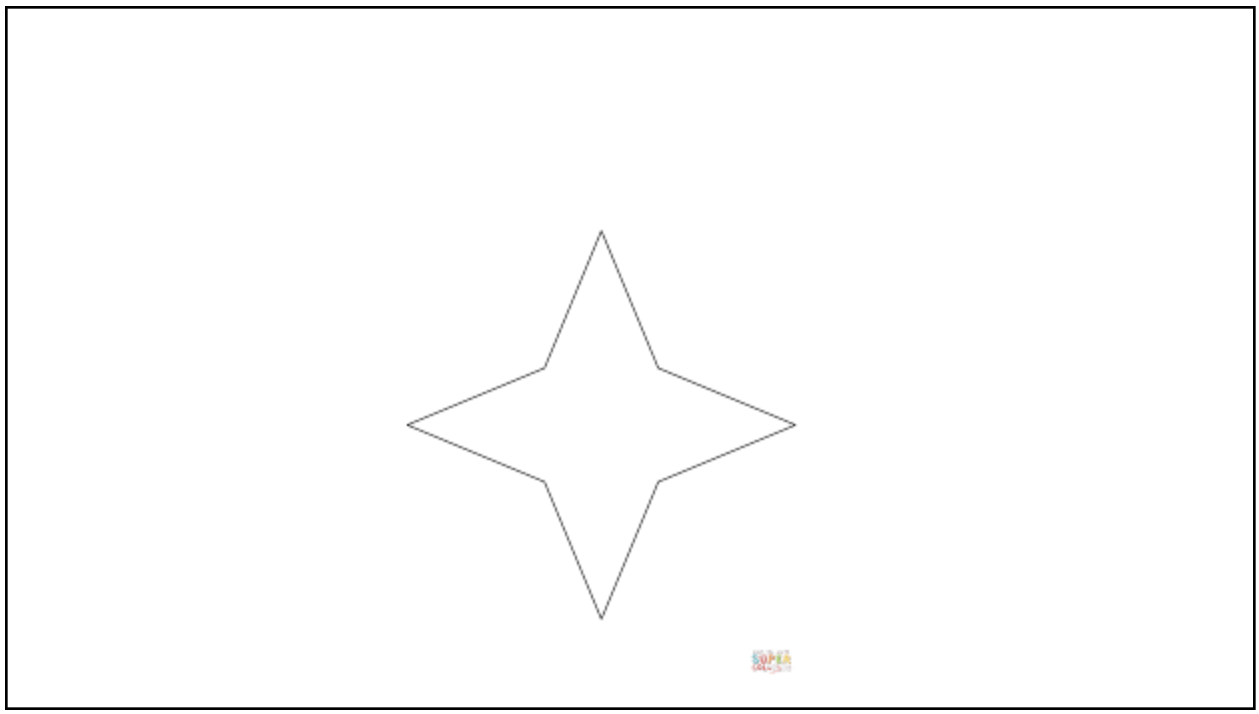
identifica diferentes sonidos que tienes a tu alrededor y describan cómo es el sonido.

Artes

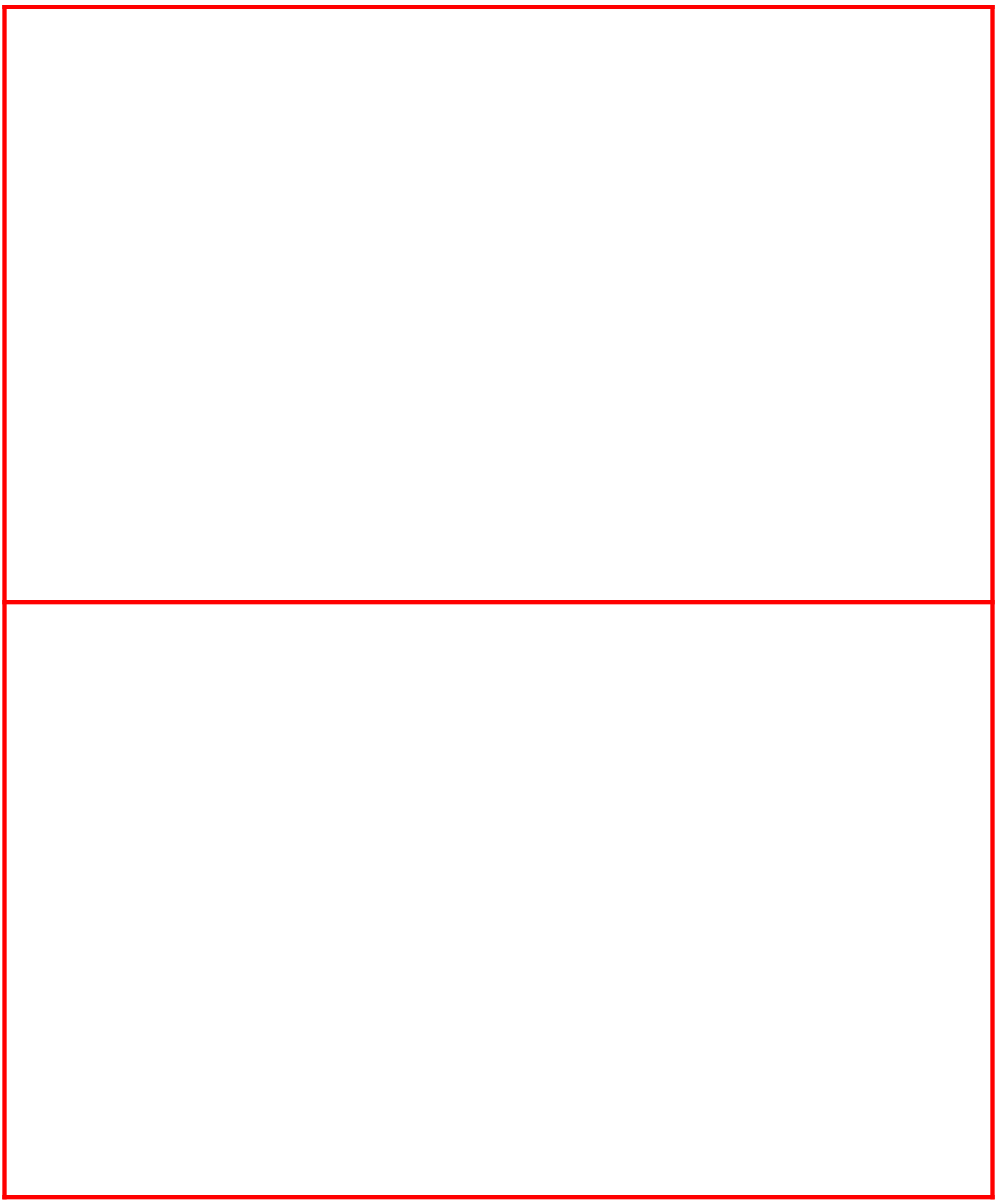
Forma - color
Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

Dibujo figuras con mi cuerpo.

1.- Con ayuda de un familiar realicen las siguientes figuras con su cuerpo.



2.- Dibuja 3 figuras que puedas realizar con tu cuerpo.



Artes

Forma - color
Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

Hago figuras

1.- Escribe las letras del abecedario.

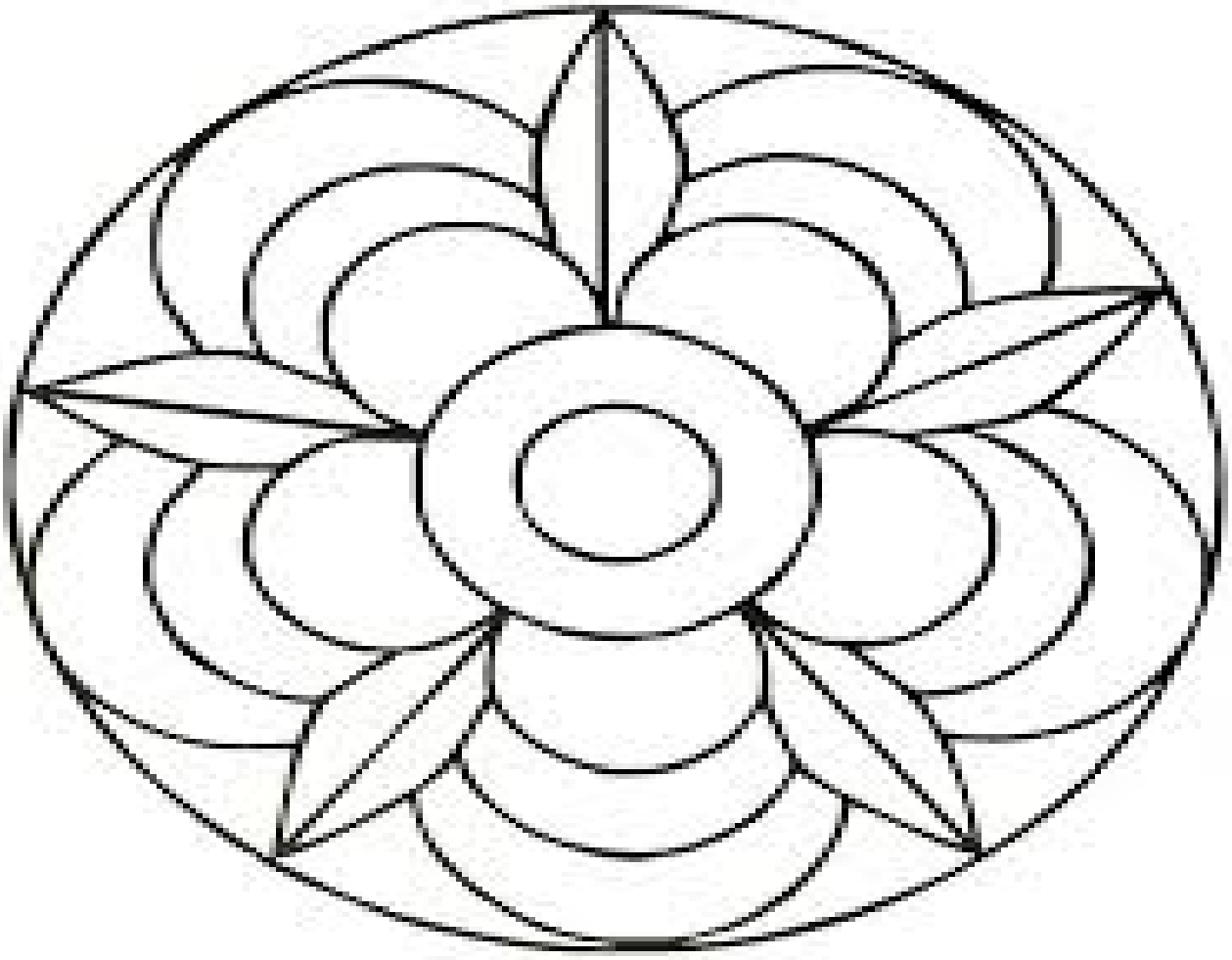
2.- Con ayuda de un familiar forma las letras del abecedario con tu cuerpo.

Artes

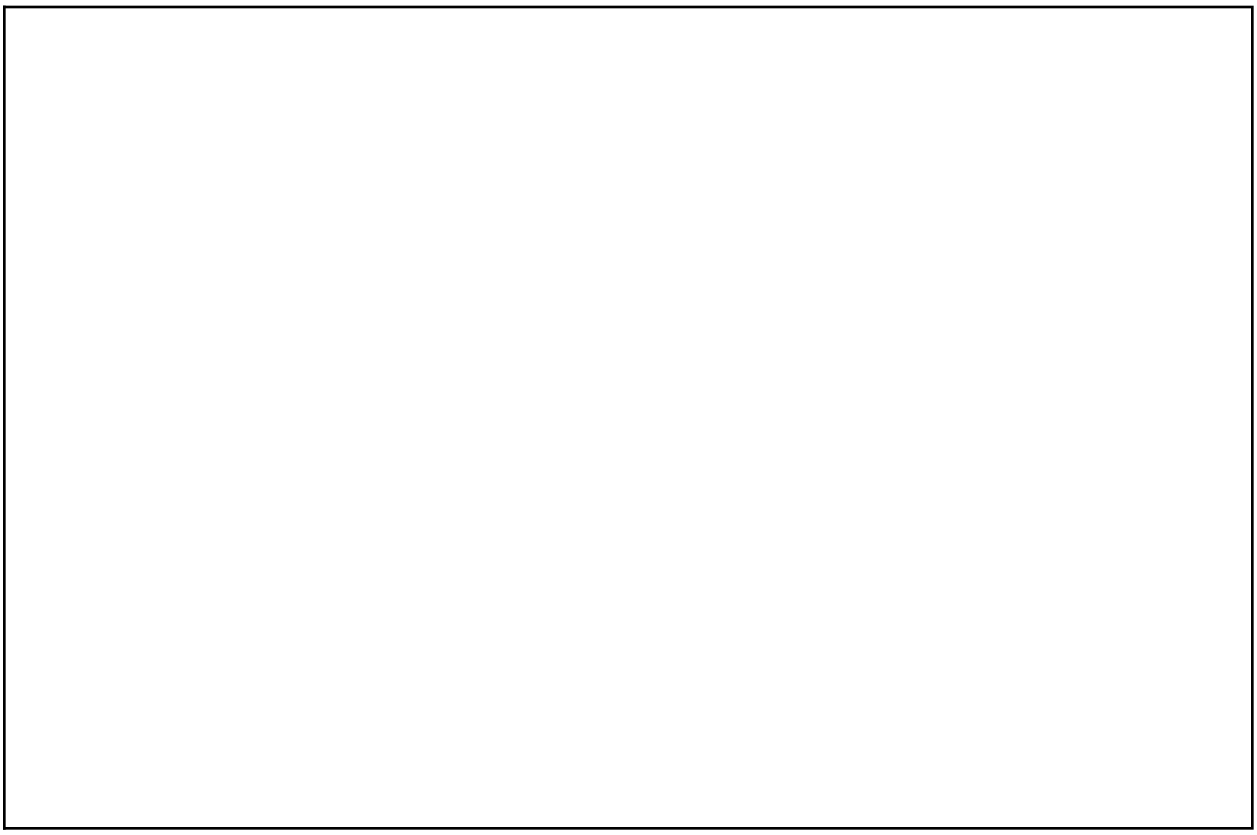
Forma - color
Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

Diseño mis propias figura

1.- Colorea la siguiente mandala, utiliza varios colores.



1.- Realiza una figura utilizando figuras geométricas. (rectángulo, círculo, cuadrado, etc)



Artes

Forma - color
Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

Imagina si fueras...

Es muy divertido imaginar que tus segmentos corporales se puedan convertir en algo que tenga un movimiento muy característico, con ello reconocemos algunas posibilidades de movimiento de nuestro cuerpo.

Explora otras formas de movimiento de tu cuerpo y muchos de los conocimientos que has estudiado en clases anteriores.

1.- Realiza las siguientes posiciones.

* Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras una casa”.

* Vas a imaginar y moverte como si “fueras un gran y poderoso elefante”.

* Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras un árbol grande y frondoso”.

* Vas a imaginar y moverte como si “fueras una hermosa mariposa”.

* Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras un cómodo sillón”.

* Vas a imaginar y moverte como si “fueras un pequeño gusanito”.

* Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras un tenedor de cocina”.

Todas estas posibilidades de movimiento corporal que experimentaste son producto de tu imaginación y de tu cuerpo sano, por lo que debes cuidar de ellos.

2.- Dibuja qué posición te gusto más realizar de la actividad anterior.

Artes

Forma - color
Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

Volando la imaginación

1.- Con ayuda de un familiar dibuja las figuras que realizaron en la clase anterior.

Artes

Forma - color
Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

Imagina que...

1.- Con ayuda de un familiar inventa un cuento con las imágenes que formaron y dibujaste en las clases anteriores.

Mi diccionario de palabras y expresiones nuevas

Este espacio es para que incorpores esas palabras o expresiones que son nuevas para ti. En cada día de trabajo pon atención en esas palabras nuevas que puedes incorporar a tu diccionario de palabras y expresiones.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j

k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u

v
w
x
y
Z

ANEXO 3

1.- En una hoja realicen una tabla como el tablero de “basta”

2.- Un jugador dirá el abecedario en su mente y se detendrá cuando otro jugador diga “Basta”

3.-Escribirán en cada cuadro con la última letra del abecedario que pensó.

Ejemplo: a -b -c -d -e -f -g -h -i -j -k -l - m -n -ñ -o -p -q -r -s -t -u -v -w -x -y -z.

4.- El que termine primero, empezará a contar: basta 1,basta 2,basta 3... cuando diga basta 10, todos los jugadores se deben detener.

5.- Cada palabra escrita vale 2 puntos(revisen su ortografía).

★ **Recuerda ... .**Los nombres de personas y apellidos, se escriben con mayúscula porque son nombres propios.

Tablero “Basta”

Nombre	Apellido	Animal	Cosa	Flor o fruto	Lugar	Puntos
Gustavo	Guillén	gusano	gotero	guayaba	Guanajuato	8

Referentes consultados

1.- Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. segundo grado.

2.- Libro para el maestro de Lengua Materna. Español Segundo grado

3.- libro para el alumno. Lengua Materna. Español Segundo grado

4.- Libro para el maestro Matemáticas Segundo grado

5.-Libro para el alumno Matemáticas Segundo grado

6. Libro para el alumno Conocimiento del Medio Segundo grado